

પ્ર.પ. ઝી વાચુદેવાનંદ સરસ્વતી સ્વામિ મહારાજકૃત ૧.

વિષ્ણુસ્ત્રી ઝી ગુરુચારિત્રમ

ગુજરાતી અનુવાદ.

P-56-64

ઝી દત્ત બોલ્યાં: પ્રારબ્ધવશ સકલ અરાચર
ભૂતોંય પ્રાણોંય ડોય છતોંય દારપુરુષ
પૃથ્વના જેમ માર્ગ યા અભિલ ન થતાં કામા
દારડગ કરે છે. ભગ, પર્વત, વૃક્ષ પાસેથી.
તે પ્રકૃતિ થઈ પ્રાદાન થવા છતોંય પ્રિન્ન
ન થતાં પ્રાદાનતા અહીં લેવાનું શાખે છે.-૩-

- વાચુ પાસેથી શાખાને વાચુ ના જેમ માત્ર
આકાશ યા વૃષ્ટિ યાય છે પ્રાગલેનાં રસ-સ્વાદ
ના અપેક્ષા શાખાનેથી. વિષયનું સેવન
કરતો કોવા છતોંય વાચુ જેમ દડન આદિ
દોષ યા અભિલ રહે છે. -૪-

- તેજ રીતે વાચુ યા શિક્ષિત પુરુષ, વાચુ જેમ
ગંધાદિ ગુણનું વડન કરવા છતાં લેનાથી
અસંગ. અભિલ રહે છે. તેમલે ગુણાંગિત
કોવા છતાં ગુણચુકલ બનતોનથી.

તેને ખોલાનું સ્વરૂપસંધાન સતત રહે છે
વળી આકાશ યા શિક્ષિત થયેલો પુરુષ
આકાશ ના જેમ જ તેજ, જલ, ભૂમિ ને
વીરવાથેલો કોવા છતોંય તેનાં સ્પર્શથી
શિક્ષિત રહે છે. - 5 -

વાચુપ્રેરિત મેઘ યા અસ્પૃશ્ય આકાશ
ના જેમ (તે પુરુષ) પ્રત્યગાત્મ સ્વરૂપે, બ્રહ્માત્મ
બ્રહ્માત્મસ્વરૂપે દડ યા અસંગ અમે છતોંય

અમદેમાલે સ્વચ્છતાથી સુકલ થઈ વગાળને
પાવન કરે છે. -6-

જેવાથી શિક્ષિત થયેલો પુરુષ જેવાના જેમ સ્વચ્છ
એવેલે મધુરભાષી, શિનાદ્ય, ભોંકો પ્રત્યે અસુરાગવાળો,
ભાવશુદ્ધ ભાષા સાની, સ્વદેશી થી દર્શનાદિ કરતો
ભોંકોને પાવન કરે છે, જ્યારે અગ્નિથી શિક્ષિત
થયેલો પુરુષ કોવા છતાં ગુલ, કામાઓને પુણ્ય
ભાષા પાપોનું દડન કરતો. 7

કેવાંય ભોગવલો છતાં નિર્દોષ ભાષા સાનની
અભિચયતાથી પૂદીલ કોવાથી અકુલ્ય
અપરિગૃહી, બધોજ આકાર ભેલો કોવા છતાંય
અગ્નિના જેમ અમાલિન કોય છે. 8

જ્યારે જાંદ્યાગમાં રહેલાં મધુર અગ્નિના જેમ તે
પુરુષ ઉચ્ચ દેવોનાં કે તિર્થકમાં મધુર પૂજામ થતા
કોવા છતાંય એ પૂજામિ વાસ્તવિક ન કોલા
સીત્લ સંયુક્ત અગ્નિનાં આકારના જેમ મિથ્યા
કોય છે. કારણકે અગ્નિજ્વાલા અનિત્ય કોવા
છતાંય તેમજ પૂર્વકાળ વર્તમાન કોવા છતાંય સ્થૂળ દીર્ઘ
થા દેખાતા નથી તેવા રીતે અગ્નિ જીવનના જાગમરુતા
વૈશાલ્ય શાવલ છે. 9

તેજ શીલે મહાભાવવિકારો મહા દેશના જે છે. આમાનાં નથી
એજ શંકુના શિખિલ થયેલો પુરુષ માને છે. અર્થાત્ દેડ
શંકુલાના જેમ વિકારી છે. વચારે આમાનો ધુલ
કુરુચ છે એજ શીલે સૂર્યના શિખિલ પુરુષ
સૂર્યના જેમ સ્વયં ભેદશૂન્ય કોવા છતાંય શૂન્ય
બુદ્ધિથી દેખાતા અભિધાકિલ ને સત્ય
માનલો નથી. (૧૦)

૦

જેમ સૂર્ય દેડા માંના જલ માં થતાં પ્રતિબિંબ
તથા કિરણોથી લે આપતો દેખાય તેમ યોગી
પુરુષ મોલાના ઈશ્વરો માં સુડગોથી થતા વિકારો
માં મોલે આપતું કે પ્રાપ્ત કર્યું કોવાનું
અભિમાન ધરતો નથી. (૧૧)

આમ મુક્તામાં પ્રજા નો આલસનેહના પ્રસંગો
પાડે તો લે કપોલના જેમ નાશ પામે. જોઈક
કપોલ અને કપોલા રત્નકુચા પ્રસ્થર બંધાઈ
લગ માં ક્રિસિકલ વિચરતાં હતાં. 12

મધુર આલાપથી ભૂલ કરતા એ કપોલાની
ઈરછાઓ કચર સફીને કપોલ પૂરી કરતો. કપોલી
એ દેડા મુક્ત, મહી દેડા મોઢી થયેલા બચ્ચાને
માઝા માંથી બહાર આવતાં શિકારીએ મળતો બોધ્યા

બનમાં આવેલા કમોલ લે જોઈને દુઃખ થી કંજલી
એ જાળમાં પડી લથા પછી કમોલ પ્રાણ વિસ્તૃત
અવસ્થામાં શિડાશીની જાળમાં સપડાવે. (આમ
ગુણાસક્ત ને કાલ ગુણ કાલ છે.) 14

આમ કાંઈકમાં જે શુભ માનનારી, પ્રિયવિધ
થી અશાંત થયેલો લથા ગુણાભુષિથી ગુણાસક્ત
રહેતો પુરુષ ક્યાંલના જેમ મુક્તિધારસમા
મનુષ્યભાવન થી શુભ થઈ એવા ફોન લોકમાં
પ્રવેશો છે. 15

તેથી અજગર સમ થઈ પુરુષ પ્રારબ્ધ જે
અવશ્યમાનિ કોઈ અર્થ પ્રાપ્તિમાં સમયનો દુર્લભ
મ કરવો જોઈએ. સ્વર્ગ અને નરકમાં જેમ દુઃખ
છે તેમ દર્શિયશુભ પ્રજા છે જે લેવા ઉદાસીન
અજગર વૃત્તિવાળો પુરુષ તે જ રહેતો નથી. તો પણ
દેહનો નિર્વાહ કેવા રીતે થાય? તો કહ્યું છે કે
પ્રારબ્ધવશ અજોડ, વધારે, મિથર કે નિરસ જે
મળ્યું તે કોળાયો બાધું અને મળ્યું તો તે
પ્રજા દેવવશ જે પ્રાપ્ત થયું છે તેમ માન્ય (મુખ્ય)
સૂચ રહેલું એમ (અને સ્વાદર્શિ એ અપાન રહેલું)
એટલે કે દર્શન જેવા વ્યાપારો પ્રજા બંધ કરવા.

આમ પ્રારબ્ધવશ ભોગ્યુક્ત કોઈ કે ભોગ્યુક્ત
કોઈ તો પ્રજા સમુદાય શિથિલ થયેલો પુરુષ કર્મ-ગોષ

ફરતો નથી. જેમ વર્ષા માં સારિલાના ફુલની ભરતો
 મિથતો. સમુદ્ર ફુલોથી ઘળો નથી અને ગાયમાં એ
 જલપાનિ કાઢી ઘળાં. જેવલે રૂકાઈ જતો નથી તેમ
 પુરુષ સમૃદ્ધિ કે કાલમાં રાગનાં અભાવ અને
 પોતાના મર્યાદાનાં પાલન વા અવિચારી રહે છે.
 બહાર વા પુરુષ અને અંદર વા સમુદ્રના જેમ
 નિઃશ્ચલ રહે છે. 18

હવે વિષયાસક્ત મધુચક્ર ઉતારીને નાશ પામે
 છે તે કુરંગ, માલંગ, પલંગ, મુંગ અને મોનપાસેજી
 પાલ ઘળા શિકાડા કવારા કહે છે. પ્રથમ તો સ્ત્રીનાં
 વિલાસ સોદેઈ વા મોડિલ અને લેખી પરવશ બનેલા
 પુરુષ અજિમાં નાશ પામતાં પલંગિયાના જેમ
 નાશ પામે છે. 19

એજી શીલે મધુકર વા શિકાડાલ ઘણેલો પુરુષ
 બંધામાંથી ભમરાના જેમ સારજ ગાડા કરે છે.
 આજો રમ મલે તો પ્રગ એક જ જગ્યાએ ન
 રહેતાં તે સર્વજા વિચરે છે. પરંતુ એજ ભામર
 વિશિષ્ટ રક્તનાં લોભવા એક જ કાલમાં
 રહેતાં બંધાય છે, તેમ જ્ઞાનાપુરુષ ક્યાંય
 મોડુમાં બંધાતો નથી તેમ રચનો સંગ્રહ
 ફરતો નથી. 20

કાપી થી પાલ ધીમ શિફ્ટડા પમાડો કાપના જેમ
 પોલાનર કે પાડુ? સ્ત્રીનાં પાશ થી પુરુષ બંધાય છે.
 યા શૂર બવાર ફાગાય છે. એ જ શીત મધ્યુષ ના જેમ
 મલો કોઈને આપેલું કે ન સ્વયં ભોગવેલું માત્ર
 દુઃખવા સંચિત કરેલું દીન કોઈક બવાર
 ભોગવાયું કોણ છે. 21

તેમ જુલ પૂર્વક આર્થિક કરેલું અન્ય પુરુષ સ્વયં
 ભોગવે એ જ શીત મૃગના શિંકિલ પચેલો પુરુષ
 ગાથગારલો સાંભળીને મહી કે ભગવાનનાં
 'સાંભળીને મૃગના જેમ બંધાય મહી મધા મૃત્યુ
 વગેરે જોઈને મૃગના પુત્ર તરુશું ની જેમ
 બંધાય મહી. 22

વળી મલ્લયજી શિંકિલ પુરુષ જેમ માછલું
 રાત માંના બોચડ ને લેવા જેલું તેમ ભોઠા નાં ખીસ
 થી વિંધાય તેમ જામ ના રસથી બંધાય મહી. તેમ જ
 અલ્પ કે પરિમિત ભોજન થી જામ ને જાલી શકાય
 માટે 'રસ' જાલ્યે જાલ્યું બહું રસ સ્વાર્થમ્હે.

રસ જામ થી દેખાય આશાબદ્ધ કોઈ વેશ્યાનો
 શિજાજમાંથી મળતા નેરાશ્યને સમજાવે છે - વિદ્યુપૂર
 ના પિત્તા ભામના વેશ્યા બહું દુઃખ આપનાર
 કોમળ રાડુ જેલા કાં લ્યો સુદા લેને ઉંદોળથી
 પડા સુખી કરનારી નિર્વેદાત્મક બુદ્ધિ ધરા.

વિવેકધર્મક મોલાને દિકકારવા ભાગી પોલાના
આત્મરથ સેવક:દર્શિ ને ચાકુવા ભાગી. (૨૫)

આત્મારામ ને વિસ્મરતી ને મુલ્ય, અધુવ
ભુરુષ વ્યાભિચારીને ચાકુવા બદલ ને પોલાને
દિકકારવા ભાગી લખા કિંવે પછી દેહધા આત્માને
વરતી સ્વપકાર સ્વપરોક્ષરુપ આત્મારામ ની
સાથે જે હું સમારતી સેવક લોકને નક્કી કરું. (૨૬)

આમ કરીને આશા નાં બંધન લોડી આત્મારામ
પવેલ મુનુરથ આશા નાં દુઃખ વિનાના ને સચિથને
વ્યવહારમાં પણ પરમ સુખ માન લો નિર્વાલે ઊંધી
શીકે. નિરાશ ને પણ પરિગ્રહ દુઃખદાતા કોવાનું
દિલોડી કવારા ~~ના~~ પાપલ શિક્ષણ થી સાબિલ
પાવ છે. દર્શક નહિ પણ અકિંચન ધક્કાપરિગ્રહ
જે સુખી પાવ છે.

મોક્ષ નાં દિકકારવા દિલોડીને બાજ
કરતો છે. નિરામિલ ને નક્કી લખા પરિગ્રહ નાં અભાવે
જે સુખપાપલ પાવ છે તેમાં માન-અપમાનની
ચિંતા વિના પરમસુખ પાપલ થતું કોવાનું બાજ
પાસેથી મળતાં શિક્ષણ થી સાબિલ પાવ છે.

સત્કાર, મિત્રકાર, દારસકર થી નાં મિત્રગાથાથી ની
ચિંતા થી શકિલ સેવક આત્મશીલવાનો પુરુષ
બાજક ને પરમ સુખને પામે છે. 27

તેની જડ, અનુદયની, મુદય બાળક આત્માને લથા
પ્રાકૃતિક ગુણને અલિપ્તની ઈશ્વરશાવને પામે છે.
આવી વિધાલિ માટે અભ્યાસ કરવા કુમાર? નાં કેકડ
પાસેવા મળતું શિક્ષણ મહત્વનું છે. ફાઈફ એક્સ
કેટલાને લઈ મહેમાન આવતાં તેમનો સંસ્કાર કરવા
તે અંદરનાં અોરડામાં ડોંગર દેડવા બેઠી લ્યારે,
કોઈ નાં બાળક કેકડા બાબડાં મહેમાન બાગ જશે
એમ ભાગતાં એક એક કેકડા કોઈ નાં બાબડાં
અવાજ ન પડે. આમ બે જકા સાથે રહેવાથી
અવાજ, વાલચાલ થાય છે લથા અસંગ એકાકી
જીવન વધુ આત્માને દદાવા છે તે અમજાય છે. (૨૪)

આમ બાળાએ એક કેકડવા જે રીતે વાલ
ને પગે ન પાવા દીધી તે રીતે કમિલુગમાં બે જકા
રૂંધે મળતાં જીવન નાં અર્થ વાલોમાં જ અમજ
મળને આત્માચિંતન પદ રાકે નહીં માટે એક
કેકડા ની જેમ એકાકી જીવન જીવવાનું શિક્ષણ
પ્રાપ્ત થાય છે. (૨૫)

1 નિરૂંધ અઈને પ્રજા માણસે અનિયામિત
જિવાસ કરવો ઘટે એનું શિક્ષણ સર્પ પાસેથી
પ્રાપ્ત થાય છે. આ રીતે શિક્ષણ થયેલો પુરુષ
સર્પ નાં એજમ અધુવ સારીર માટે ગુડારંભ દુઃખાય
કોવાનું સમજી ગમેલ્યાં શુદ્ધિમાં થા ક્યાંય ક્યાંય મેઈના
ધરે રૂડીને સમય પ્રસાર કરે છે. 30

એકાંતમાં વિલજ્વાસ, એકાંતનિશ્ચલ રહેવાથી
પ્રાપ્ત થતા એકાગ્રતા શરફાર - બાહ્ય બનાવનાર
પ્રસાર થી પ્રાપ્ત થતાં શિક્ષણ દ્વારા શિદ્ધ થાય એ
રીતે લૈસાવેનાં અમાવ દ્વારા અંતઃકરણને
આત્મામાં બુદ્ધ કરી (૩૧)

ચિત્તને આપધાનપણે વાસનાથી મુક્ત
કરી શિદ્ધ થતા એકાગ્રતા જે દયાનનું પ્રધાન
સાધન હોય બ્રહ્માકર વૃત્તિવાળો આત્મદર્શિ મુનિ
નિર્વાણ પ્રાપ્ત છે. (૩૨)

જે રીતે બાહ્ય બનાવવામાં એકાગ્ર થઈ
ગયેલાં બાહ્ય બનાવનારની પ્રસાર થઈ
જેના રાજાની સેવામાં જોડાઈ પડ્યા ન આપ્યો તે
રીતે તે મુનિને આત્મદર્શન થાય છે. આવાં
દયાનનિયંત્રણે બ્રહ્મસામ્ય ફીડાથી પ્રાપ્ત થતાં
શિક્ષણ પ્રમાણે અશક્ય નથી. તે વિચિત્રું નું
સામ્ય પ્રાપ્ત કરે છે. (૩૩)

જેમ કોરોટોમાંનો કોડી મિમરીનું સતત દયાન
થવાથી મિમરી બની જાય છે તે રીતે બ્રહ્મમાં ચિંતન
થી મનુષ્ય બ્રહ્મમય બની રહે છે. એ જ રીતે
કોરોટોમાંના શિંગિલ થયેલો મુરુષ્ય કોરોટો જે રીતે
પોતે મુશાશિલ કરેલા તંતુબળ માં વિરુદ્ધ તે જ તંતુ
બાંધી મુલ્ય છે તેમ દૃષ્ટ્ય પડ્યા આ સંસ્કૃતિ બાળને
પોતાનામાં પાછી ખેંચાતે છે એમ સમજે છે. ૩૪

પ્રારબ્ધવશ વિચરે છે.

આમ ભગવાન દત્તાત્રેય ના વાલ સાંભળી,
અધિકારી ઉપદેશ નાં પ્રભાવ થી સમાચિત-શુભ્રુ-મિત્ર
પ્રત્યે ઉદાસીન રૂપ-પર ભાવથી રહિત થયો.

સ્વર્ગ સમયે ભગવાન દત્તાત્રેય ને તારક
સદગુરુ છે એવી ભાવના-વાળો મુક્તસંગ બન્યો
(૩૭-૫૦)

ભગવાને સ્વરૂપ-આત્મસ્વરૂપની શાશ્વતતા સિદ્ધ
કરાવું પરમ આત્મલત્પ કહેયું.

પરમંત્ર બનાવનારા ભોગ દેવવશ પ્રાપ્ત થયા ફોલ
તો પણ તે અને ભોગવાતા ફોલ તો પણ સ્વર્ગ રહેયું.
નિરુદ્ધમા રહેયું તથા મનમાં અર્થનાં ભ્રમો ઉભા
રિતાં વિકલ્પો ને ચિત્તમાં કોમા દેવાં. (૫૩)
ૐ

આમ માથિક વિકારો નો ચિત્તમાં વિલય કરી પછી
પ્રોલાનામાં જે વિશ્વલું જોઈએ એમ કહી ભગવાન
અજન્મા દત્તાત્રેય વિશ્વ્યા તથા લેમના વાલ
સાંભળીને પ્રહલાદજી પણ આત્મસ્થ થયાં.

દેવે અજીતને પણ નિવૃત્તિકારક અશંગયોગ
તથા આત્મતત્ત્વના વિદ્યા લેખ જેમજ બ્રહ્મનાં વ્યક્તરૂપ
એવું મહત્ત્વ કહેયું ૫૫

એ મહત્ત્વ માંથી અકુંકાર, પંચભ્રમાત્મા, આકાર
વૈજેરે પંચભ્રમ થાય છે. તેમાંથી જગત્તથા કાર્થ
સાધના વિદ્યુક્તિઓ વૈજેરનો ઉદ્ભવ થાય છે ૫૬

ઈન્દ્રિયોષ્ઠીયના અર્થના પ્રાપ્તિ તથા મનુષ્ય
એ સ્થૂળ દેહના જાગૃતિનો અભિમાન જોવ
વિષ્વનામક છે તથા ભૈંગનામક આત્મા, આત્મા લેખ
દેહનાં સંયોજન માં દેહ સ્થૂળ-ભૌતિક છે. (૫૭)

એ બેનાં અમેદનાં પ્રાપ્તિપાદન માટેજ
સમપિંડિંગાત્મક ડિસ્કલગાર્મ છે. સાધના ઉપરામ
થતાં (વિષ્વ) અર્થયુક્ત વિષયસંકિત પૂર્વસંસ્કારથી
ઉત્પન્ન અનુભૂતિ લેખજ જાગૃત સંસ્કારભિન્ન
વિષયનો અનુભવ એ બે સ્વપ્ન ૪ છે.

આમ ભિંગદેહ અને સ્વપ્નનો લેક્ષણાત્મક
વિષ્વ અભિમાન છે. (૫૮)

બન્નેનાં સ્થૂળસૂક્ષ્મ કેતુભૂત આત્મજ્ઞાનને
આત્મજ્ઞાના આમાસયુક્ત અવ્યાકૃત જોવને
જ્ઞાન ક્ષારા વ્યાકૃત કરે છે. સર્વપ્રકારના જ્ઞાન-બુદ્ધિ
આત્મરિધાનના યુક્ત પ્રાપ્ત પ્રાપ્ત્યમાં પ્રસિદ્ધ છે. મિથ

શુદ્ધવગેરે ભક્તિવાળું ચિન્માત્ર બ્રહ્મ 'તાત્પર્યમસિ'
એ વાક્યના સમજાય છે. (કલારત્ને ?)

અમ-નિયમ શુદ્ધ ને ગુરુનાં વચનથી
(પોતાના બુદ્ધિથી નહીં) હૃદય સાધી દાસીની
સહાયના સમજાય છે. ~~સાધા~~ 50

બહારનો વાયુ પૂરક કરી પૂરકના ચારગાં
સિનાના અવધિપર્વત કુંભક કરી જથ્થા સંકલ્પ
પિંગાલાના સહાયના કુંભકના અરથા સમયમાં
રેશક કરવો. 1-મ-2. આમ પ્રાણાચર્ય
ધર્મના અર્થપૂર્વક દાનિયોને મનથી બંધેડવા લે
પ્રત્યાહાર. 51

મન પણ અંધગળના થાય તેમ આત્મામાં
શિથર કરવું. મન અન્યત્ર જાય તો દારજપૂર્વક
કરી આભ્યાસ કરવો એ દારજાં

કોલ સંસ્કાર દૂર કરવા ~~અમ~~ ગુરુમુખથી
જાવણ કરતાં અકોલ - પરબ્રહ્મના વિચારરૂપ
પ્રવાહીનું કોલન કરવું. તાત્પર્યમસિ વાક્યાર્થનું
અમેદસ્મન પૂર્વક દેહાન કરવું જવો શુદ્ધી
સાક્ષાત્કાર થાય. ^{પ્રમાપૂર્વક} નિશંગ રહેવું

કૃતિશૂન્ય ચિન્મય ચિત્ત એ સમાધિ છે.
પ્રારબ્ધકળિત થતાં - આત્મસાન થાય છે.

પ્રારબ્ધભોગવતાં હતાં જાવનુક્લ બને છે.

જે જ્ઞાન, એજ્જર્વ, તેજ, બળ, અને ધાર્મિક
કોવાં હતાં અવ્યક્ત છે. જે વિશ્વમાં પરોક્ષરૂપે
કોવાં હતાં અવ્યક્ત, અચિંત્ય હતાં સ્મરણમાત્રથી
સંતુષ્ટ થનાર છે.

પરમાનંદસ્વરૂપ પરમાત્મા કુદરતમાં રિચલ
હતાં દૃષ્ટીલાભ્ય કોવાંથી છૂલિના વ્યાપકતા
માં અભાવે ષડંગાતો નથી.

જે વિચાર ચિંતન થા પર છે તેનું ધ્યાન કેવું?
જે ક્રિદરૂપ છે. એકરૂ કાલ્યાણ તેનું આવાજી
કેવું જે વિશ્વમાં અણુ માં વ્યાપક લેને
આસન કેવું. પુજાભન, અદ્ય, જનોઈ, અંધ
પ્રાપ્તિમા કેવો.

જે સ્વયંપ્રકાશ લેને દીપ રું દરું? જે
જ્ઞાનનું મિશ્રણમા પોષક કરે છે તેને જોવેલ કેવું?
જે અનલ છે તેને તમસ્કાર કેવો રીતે કરું?
હતાં

કે પરમાત્મા ઝીટ્ટા આપ નમૂન થાઓ
કે આપનું ધ્યાન કરું છું આપ પ્રસન્ન થાવ.
(મારા) કામાસ્વાપરાધ.

જે કે વિશ્વસાક્ષી હોમકેષ મારલે અમર્યે
મારાપ્રાપ્તિમાં મનવચન કે અરીરજ્ઞ દોષોને
કરીને કે દલાવું મુઠ મારા અપરાધ કામા કરા.

પ્રભુ મેં ક્યારેય આપનું સ્મરણ ન કર્યું,
ક્યારેય દયાન ન કર્યું, આવાકુન કે અર્ચન
ન કર્યું. ક્યારેય આપમાં યુગાનું ગાન, સ્તવન
ન કર્યું. વંદન ન કર્યું કે આપનો નામનો
જેવો ન કર્યો; કે પ્રભુ આપ મારો અપરાધ
ક્ષમા કરો.

આપના માયા અવલરેલાં મારા જેવાં અપરાધીનું
આપ જ સારણ હો. જેમ ભૂમિ પર સગમગતી પગા
ભૂમિ પર જ સ્થિર થાય છે. તેમ આપ જ મારા
જીવનું આલંબન હો. એટલા માટે કે દસ પ્રભુ
હું આપનો શિષ્ય આ પ્રાર્થના કરું છું -

મન આપના પ્રમાણદસ્તરમાં કેમોશ સમમાન
રહો. જેમ નિર્વાણ પ્રદેશમાં દીપ્ત સ્થિત રહે તે રીતે
સંકલ્પજનિત સર્વ કામનાઓનાં ત્યાગથી, વેશજ્ઞાનાં
અભ્યાસથી ચિત્ત આપના મોજે નિવાસ કરાવવાનો
દર્શનદાત્ર નિર્ભર સમાધિની સિદ્ધિ પ્રાપ્ત
થાઓ એવા પ્રાર્થના છે.

આપના પ્રેમભાજાના નિર્મિત નિરંતર ધ્યાનો - ૩ -
હૃદય-મન - દી - ભુદિ આત્મ - અડકાર, દશ ઈન્દ્રિયો
વિશિષ્ટ વાર્ષિક કર્મની સાપક વાડાની કાયા - દેહ
વગરે ક્યારા પ્રાકૃતિક સ્વભાવથી તેમજ લૌકિકરૂપે પણ
હું જે કંઈ કરું છું તે બધું જ કે પરમાત્મા ભગવાન

બ્રહ્મસ્વરૂપ સત્ત્વ છે.

16

દેવ પ્રભુ આપને સમર્પુ છે.

આપનાં ઉપાદાનને આશ્રિત કીવાને કારણે જે મારે કર્યું થયું કે આનિશ્ચયેનું નથી.

કે સર્વવ્યાપક ભગવાન આ દત્ત કુંભેશ મારા હૃદયમાં નિવાસ કરે. મારા મન ઇન્દ્રીય તથા દેહમાં પ્રત્યેક વ્યાપારમાં વ્યવહારકાળે નિત્ય ભગવાન આ દત્ત નું સ્મરણ કરો.

પગલા મોડીને માથા સુધીની આ પ્રથમોદ્ધિ સ્થૂળ અને સુક્ષ્મ કારીરની કે વિજ્ઞાત્મા કુંભેશ બધી જ જગ્યાએ ચારે બાજુથી આપ રહ્યા કરો. કે પ્રમાત્મા દત્તાત્રેય ! આપનાં અરજકમળમાં સદા સર્વદા ભક્તિ કરું.

હવે પ્રભુ આદત્ત નું નામ-શિખર-સ્વરૂપ ધ્યાનમાં લીધે છે.

તે અધ્યાત્મ સદાચર ભગવાન દત્તાત્રેય નિત્યમુક્તિ વિવર્તનાં અધિષ્ઠાતરૂપ, જગતની ઉપાદાનમૂળ માથા સ્વરૂપ સ્વભાવગતી અનિવર્તિત શક્તિ સદ્ગુણ, સત્ત્વ-સાત્ત્વ-અજ્ઞાન વગેરેથી ભુક્ત છે. જે સદગુણમાંથી અજ્ઞાન-અધિક્ષા-ધામોદુ જેમના રમ્યમાં સર્વના વિવર્તના જેમ નામરૂપાત્મક આ જગતની ઉત્પત્તિ થાય છે તથા જે સદગુણનાં સાત્ત્વ નામરૂપાત્મક જગતનો લભ થાય છે. તે અકીડીવા જેવાં અનેક ભાસે છે. તથા સાત્ત્વ એકરૂપનાં થી એક જ છે તે કદા સંસારૂપ સદાચર.