

10-6-25,

આપણા યોગ લગે જના મિત્રિ માથાવળ
મળા મિત્રિ ઉભા કરવાનો માર્ગ છે.
આ રીતે કે વિચારન મળી.

સ્વરૂપ ની સ્વચ્છતા.

માન મલકા વિભક્તિ મુકલ થાય. કોઈપણ મા
ના બાક જાય ના ભાગે. નવાં મલકા મલકા મલકા
લગે બાક બાક શું ભાગવાની ?

વિચારો વારંવાર જાય છે. વિચારો જ માથા
મલકા ઉભા કરે છે. વિચારો દુઃખ કરે છે. માથા
મિત્રિ મલકા, સંપત્તિ ન મલકાવાની બાક બાકને
બાક.

પણ સ્વચ્છતા સંદર કર્યા કરવાથી એ
સ્થિતિ સ્થાપા કે જે સ્વચ્છતા સ્વરૂપ છે. જે સ્વચ્છ
છે એ જ માથા મલકા માથા મલકા થાય, ઉદામલકા.
સ્વચ્છતા જે સ્વચ્છ છે, માથા જે એ માથા મલકા
એને સ્વચ્છતા સ્વચ્છતા મલકા કર્યું.

સ્વચ્છતા માથા માથા, સ્વચ્છતા માથા એ સ્વચ્છ
સ્વચ્છતા બદલ સ્વચ્છતા છે એને મલકા છે. પણ એ
સ્વચ્છતા ઉપર સ્વચ્છતા સ્વચ્છતા જે માથા મલકા છે,
કાંઈ છે એ સ્વચ્છતા માથા, સ્વચ્છતા માથા દર્શન
કરવા જેનો મળી. આ દેહાસક્તિ નું સ્વચ્છતા
માથા સ્વચ્છતા લગલ સ્વચ્છતા નું દર્શન થાય. એને
જે મલકા છે એને સ્વચ્છતા સ્વચ્છતા સ્વચ્છતા એને
કે એમાં સ્વચ્છતા ઉભા ના ઉભા.

આમાનો પકાર આપા શરીરમાં છે. એ એવળ
મા જ શરીર મળા છે, એવળવંતું પાલ છે. પણ
જ્યાં સુધી આવરડા ઉભરે ત્યાં સુધી આપ
નો પકાર અનુભવી શકાય નહીં.

એવળે આપપકારને માગવા માટે પછી
દેહાદ્યમ ભૂલ્યો પડે. હું આ શરીર છું જ નહીં.
આ શરીર તું અસ્થિત છે એ આપા પડે જ
છે. હું શાબ્દિક આપા એવળા એવળે આ દેહનો
અસ્થિત તારા મામલાનો એક દુકાડો! તારો
કલો દુકાડો ?

એવળે શરણાગતિ કરો આ આસક્ષિતને
અડકાર તાર પછી આપાદર્શિ એવળે ભરત
મલમલ નો તારો મક્કર જ છે ને ? પછી બધું
સંશયી લોકો, કંઠાવાલો શોલ કેમ લોકે
વેરમાં જ છું. આપા જ છું ને !

આ નિજ સ્વરૂપ દર્શન પાલ એ જ સુખ
તાર પરાકાષ્ઠા. પછી બધું એ જ સુખ, લેખ,
સંપાદ, પદ, પાવર તાર સફેદે દરકા પાલનહીં
એવળા શોજ કદ જાયકે માપુછો વરત,

આમાનુભવી એ જ સમગ્રગુનો કામળ
છે. એ તો ક્રિયાસદ્ધ છે આદ્યસાદ્ધ નથી
પણ લેવારો ત કોણ તો ક્રિયા કેમ પાલ ?

સમજગી નો દીવો.

આખંડ દીવો એ લો પુત્રાકહે કે જાવનની
ચંદર સામ નો, સમજગી નો દીવો સમજ, અખંડ
રાખો. અંધારુ ચલા જ ન થો.

સમજગી નો દીવો ચાલુ રૂચો લો જાવન
માં અમરકામગી, મરકામગી, અને લોકો સાથે
વિવાદે, વિવાદાદો નહીં થાય.

હૃદયમાં મગલદ ભાનનું અમરકામ
ફોરા લો કોઈ પાપ ના થાય.

ૐૐૐ બોલનું ફોલ એ જ નાઈટલેમ.

આ પાંચ દિવાલો અંદર પાંચ દિગ્ગણ
એના પર દીવાલો (ૐ) પુકાર કરાદો અને પછી
એ દિગ્ગણમાં પુકારાંદ પુનુમે નિરખો.
એ નિરખે દર્શન આખંડરાં ને રહે જ કરો!

આ છે પાંચ દિવાલો આરતી! ઉભારાકર.

એમાં દરમાં સમજગી નો એકાકી
લાગણ કરવાં ફોલ લો એ એકાકી, દમદારી
મલેને પછી એકાકી ને જાણ આરોગ્યો ફોલ ?

અભ્યાસાર પાડી પડી જાય કે
મોખાદા અમરકામગી ફોલ લો કેદલો ફોલ
ફોલમાં ચાલે છે? આ લાંબું ચિત્ર બોલદ
મલ છે લેનું રું? ફોલ લો અમર મલ!

દુઃખ તો સંકટાર-

દુઃખ તો સંકટાર કરે સત્સંગ તું સુખ.

સંસારમાં એક સુખ લેવા જેવો દુઃખો ના
લગાર લાગે છે ને ?

આ ભગવાન તું એક સુખ લેતો પાછો
જમશે દુઃખો જુલાલો આપે. પણ તે ધૌપલ્ય-
-ભાવ તું એક દુઃખ વચાડીતો તો પાછો સુખ
જ સુખ.

એક ~~દુઃખ~~ સુખ બધા દુઃખો તો સંકટાર કરે
પણ સમજવો કેવલવતી. હા.

ભગવાન પાલિકારાનું શક્તિ મેળવવા
તું અમોઘ સત્સંગ (Immunity Power
પ્રાપ્ત.) ઈશ્વરના પાવર આપે. મનોબળ
એવું બધું મેળવવું કરી દે છે બધા દુઃખો
સામરો આપા પડે તો પણ ફિટલાતો જ
કરે.

કોઈ મથ પછી જુડે છે ને ભગવાન એમને
શોભિ આપે અને ભગને દુઃખ સડમ કરવા
શક્તિ !

જાતુબ તો બચતો કેવા ? આ જુલાલકારો
જુલાલ આપે, પરીણામ કરી દે, સદા મિત્ર
ભગો, બ્રહ્મજો ભગો, જુદા ભગો ! એવું જ
તું બોલ તારી તો મૂંગો રહે.

જે માણસમાં લેખનામાં સમજદાર
ના કોય તો ભગવાન પણ એનો દુઃખનો પોષા
ના ઉભાર શકે.

ભાઈ શરીર કોઈ કોઈને ભાડે ના આપશો.
ભાઈ મન કોઈ વિચારને ભાડે ના આપો.
એટલે બંધનમ પરમ રચોપદમ
રચેલમ કર આરું છે, આરું જ પશે.
શમ દમ આકો નમ.

અર્જુન! આ શરીરને તું ખેતર ખેડી
એમાં કાંઈના જે ખેતર કરવાના. તો પછી
શાકિંગ ના ખેતર જે કરી કરને.

કુલે કિશર ના ખેતર કરવાના કોણ તો
વાત્સલ્ય રંગ કિશર જેવું બનાવને.

- ભાઈ મનોબાંધીત રું છે ?

ભાઈ ભૂદ ના ઉપાસના રામ 'પ્રહલ્યાદ
આસોજ્વાસ રનાયો રાગુસંધાન ધદ જેલ
રખને જે રખાડુ કોઈ પણ જાતનાં દામન
મિલાય ભાઈ ભૂદ દશનાદે ગાજે.

અરે મિત્રાવાન ભાઈ ભાઈ માયે ગરજે
છે. બહેરા નેલ રેખનાય.

આ કુંકાર નો દીર્ઘ ઉચ્ચાર કરીએ તો
દારે દારે શિશરના, રખેલુખિલ રખેલુખવાય,
રખેલુખવ કર તો ને. રખેલુખ, રખેલુખ
ના રખેલુખમાં ખેમ. ભાઈ મન ગમે તો
આકલ વિકલ રખેલુ કરે તો પણ દારે દારે
રખેલુ રખેલુ જે રે. અરે ગમે તો રખેલુ
રખેલુ રખેલુ રખેલુ મન રખેલુ પણ રખેલુ
દરેલ કરવા ખેસાજ તો મન રખેલુ રખેલુ.

11-6-25

બાળ બાળો યાદમાં રમતક્રીડામાં
જેનાં દોર અદાર મંગલ બાદમાં બાળમાં ફોલ
તે ભૌતિક ઇશ્વરને પ્રભુ બહાદુર બાળ ફોલ
એવેન ગાડામાં. કુલે એવેન નો રમતક્રીડા દોર
સાદામાં અમારુ બાદમાં દેડમાં એક
લંબુબાદ લંબુમાં જેવો અમારુ બાદમાં
કરે એ રમતક્રીડા!

તે મહારામ પ્રભુ સ્વામી મહી ભેડો છે
ભેડા તે માદ રાદો જુદો. પણ જે દમ બાદ
રમતક્રીડા પણ કુલે?

રાદામાં નો અમારુ દિવો અમારુ ફોલ
માં પ્રભુ રામાએને લેવારે, જે દેડાં
એ રમતક્રીડા ગાડો નો અમારુ ભેડામાં ફો
અમારુ રાદામાં અમારુ લેવારે!

ભવભવ ક્રીડા.

જાવન માં ફો રા કુલે રાદા ફો રાદા ભેડો
અમારુ અંભુમાં ભેડા. એ રાદામાં
રાદા એવેન ફો રાદા રાદા. ફો રાદામાં
ભેડો ભેડામાં ભેડા. ભેડામાં ન. રાદામાં
મારો રાદા અમારુ રાદામાં એવેન
ભેડો દોર? ફો રાદામાં રાદામાં ભેડા. ભેડા
મારુ ફો રાદામાં ભેડા ફો રાદામાં ભેડા.

મારુ રાદામાં રાદામાં રાદામાં રાદામાં
મારુ પણ સાદામાં, ભેડામાં, દેડામાં ભેડામાં
ભેડામાં મારુ રાદામાં ફો રાદામાં ભેડામાં.

પછી મન સફેદ ન પડે, તો કેટલાક કહે
 વિચાર બેસવું છે, આત્માનું સંકલન કાઢવું છે
 ભગવાન કહે તો પછી મન કાલે જાડી, વિચાર
 નહીં બેસ વિચાર થઈ જાય પાપન બગારનાં
 રૂપ નાં દિલો વિચાર ને રહે તેમ. એ સૂચના
 ઉપદેશ કહેવાય. એ જાણવાના થાય.
 ભલે આ મનિષ્ય શરૂ તો કરાવે પડો પછી
 ભલે મિગ્ન થાય, જાણ થાય, પછી
 આ ઉપદેશ થાય. મિલે પ્રવેશના તો
 પ્રવેશ મને પછી.

ભલે તો મન નાં નબળાઈ છે. માન્ય
 ને બાંધે કયાં છે ભાગ? તો તો ભાગ કહે કોઈ
 તો જ. માન્ય સંકલન ને વિચારના
 કોઈ તો કિંમત થાય,

જે મહારાજ

પાપના કરાએ કે સંતુષ્ટ રહેને થયે
 સંતુષ્ટ થાય. કહે આ કુળવાદીને
 સૂચના નથી. કહે આત્માને શરૂ આ
 જાતે મનનું છે તો ઉદ્ધાર કરે.

- આત્માને મન પાપનિવૃત્ત છે? કે એક
 પછી એક વિચારો જાણવા કરે?
- પાપના કરાએ કે પાપન કહે તો
 બેદર બુદ્ધિથી શીત કરે છે.

187

નવ્વે નવ્વે આત્મા

પૂર્ણ એકતા, નિર્ગુણ વર્ણ સ્વરૂપ એવું
ચિંતન, મનન કરવું. કારણ શું? પરમાત્મા
જે આત્માનું સ્વરૂપ છે તે જ શિવ છે, પરમ
કલ્યાણકારી છે જેને આપણે નવ્વે નવ્વે
આત્મા કહીએ છીએ.

આત્મા સ્વયં નવ્વે છે. પરમ નવ્વે
ને સમજવા માટે લગભગ એ કહેવું, નવ્વેને
સમજી. નવ્વે આત્મા જ નવ્વેને જાણનાર
છે. મહાશિવજીએ દરેક શિષ્યને ઉપદેશ આપ્યો
રહ્યો છે. કે તું નવ્વે. પરબ્રહ્મ. આત્માને
જ તું છું. નવ્વેનિ એટલે તું બન્યો છું જ
નહીં!

નિર્ગુણ કરનાં કરનાં શોધ જે વધે છે તે
પરમાત્માનું સ્વરૂપ છે. કારણે આવેલાં શિષ્ય
ને આપે પરાવર્તિત નૃપ બેભાન આપ
સ્વાવર્તિત બેભાન થી છે.

પ્રાત્મદાસજી કહે છે. "નવ્વે નવ્વે
નવ્વે" નવ્વે એટલે ને અર્થ એટલે છે.
અર્થપદમાં ચિત્ત દાર કે ને તું પોતે છું
એવા સ્વરૂપ બન્યો. બન્યું છે નહીં? એમ
શોક્કર નિર્દોશ નવ્વે નવ્વે તું 'નિર્વે'
નો સ્વરૂપ કરી ને. આ અર્થપદ આપી
દીધું.

હવે જો શંકા થાય કે તું નો આપો,

આવો, આને આદર્શ બેઠું બનાવે કમીલાનો છું
કે ભગવાન કેવો રહે ? કેદમાં બોલે કોમો
કરું છું પાપી છું.

તો, રાજાને કમીલા બનાવ
કરી જાવો, તો જિજ્ઞાસુ પને પાપી શકેશ.
જેમા બહારનારો નો ભોલો સમજાવું કે
ભારું, રાજા આત્મચાલ છે. શરીર તું નથી
ભારું પડ્યા નથી !

તારે કોઈ સામજી નવમથી. તમેજ
જાતનાં લોકોર પડ્યા નથી. જાતનાં લોકોરથી
બનેલું લોકીય પડ્યા તમારું નથી જેઓ તમારું
શરીર પડ્યા તમે નથી, કે તમારું પડ્યા નથી. શરીર
તું આંતરિક તો જાણીક છે, બેદન્ય કરવાનું છે
તમે છો મારા તલ રાજા આત્મા !

એ પડ્યા તું પોતે છું !

આત્માનું સંદાન કેવો રહે કરવું ?
પરિસ્થિતિ, મન કે શરીર, વાતોવરણ વાંધા
પડે તો કહે એકાદા કોમ થવું ?

પડેનાં દેહાન માં બેસો. પછી શરીરને
જુઓ તો શોભ થવું જશે. કહે મનને જુઓ,
દાંડીલોને પડેનાં જોઈને શોભ થવા દો.
પ્રુબ દરજી થી, ફરવા શરીર. શોભ સંકેતશીત
કહે પોતાનામાં પડે શકશે.

આ શરીર કું નથી મન નથી
કું નથી.

પરમાત્મા વ્યાપક છે, અવલોકન છે, સૌભાગ્ય છે.
વ્યાપક બ્રહ્મ કલિલ જનું નથી, કશું કશું નથી,
તેમો ભારી થતો જ નથી!

આ શરીર એ એક અવશ્ય છે.
પ્રસંગ છે. ઉત્પત્તિ મહિમાન ના જેમ આપણા
છે. પાંચતત્ત્વો અને હજી પ્રાણો પ્રસંગ
પુરો પાલ તો મહિમાનો ભલ. જીવનની
આ ઘટનાન ના અંદર તું પરબ્રહ્મ છે.

188

પરમાત્મા તું રહસ્ય

શરીર અને આનંદલ ના મારું શરીર
પ્રાણપણું, આત્મા જ્ઞાન પાલો, એનો
અનુભવ પાલો. પ્રાણના પ્રાણ પાલ.

મહાશયે બોલે આપણે બેસી! તું ભલમશિ.
તું એ ભલ છે. વિષ્ણુ સ્વરૂપ મામ ના એક
ભલ છે. તે ભલમશિ તું છું.

અભ્યંતરિક ભલ દાગળા ન બસે.
દુકાનદાર આમિય બોલાવે કે શોધવા
આપે કોઈકે રમોત કામલ છે. તેમ બધી
-દેવ ને બોલે આપે કે ભલમશિ. જે
મારામાં ભલ છે એ ભારીમાં છે. જે તું છું
એક તું છે.

બોલાવિયાર માં ભાવાન રામ મૃત
પણે બેસી છે. ભારિય મહાશયે બોલે આપે
રહ્યા છે. સ્વરૂપ પાલ રહ્યા છે. રામ
પ્રજાપત્યે કે પ્રભુ. આ રહ્ય રાં ને શિલ

શું? તમે કોણ અને કે કોણ? વશિષ્ઠજી એ
 બહુ સરસ ઉત્તર આપ્યો, રામ, તારા મન નો
 માનેલો કે ગુરુ કેમ મારા મન નો માનેલો વુ
 શિવ. મનનાર. બાકી આ જાનમાં કોઈ કોઈ
 નો ગુરુ નથી એને કોઈ કોઈનો શિવ પડાનથી
 તત્ત્વમિદ તત્ત્વમિદ એકમાત્ર આત્મા છે.
 ઈશાવાર છે ઉપનિષદ કહે છે કે બ્રહ્મા
 કે જે બેઠેલો છે. આ બધું... મારું જે સ્વરૂપ છે.
 ઉપદેશ આપનારા જગદિશ્વરો કે જે જેમકે બ્રહ્મા
 સ્થિતિ પાલન કરી ભાઈ છે - આપણે આત્મા
 નો સંગ કરીએ એવું નામ સ્વરંગ. સ્વરંગ
 દ્વારા છેક આત્મા સુદર પહોંચવાનું છે
 એજ નરકમલકુસુમ છે.

સુખ દુખ તો શરત નાં, મન નાં છે. પણ
 આજી પડાને પડાને ગળે. બોલ કહે છે.
 તત્ત્વમસિ - તું આ શરીર-મન નથી. તું હું
 આત્મચેતના. શરીર માં રહેલું જે પરમભક્ત
 છે તે તું છું. પરમચેતના તો શાબ્દિક છે
 અલ્પ છે, અમર છે. એને કશું નથી થતું
 સંતો મહાપુરુષો પોતાનાં શરીર-મન ના
 પડાના દરકર ન કરે તેને પાકી માને!
 પોતાના આત્માનાં સ્વરૂપ માં મસ્ત રહે
 એ શાંત શરીર નો નરક નો ભય ને દૂર રાખે.

દોરો નરક સ્વર્ગ એ જ મોટામાં મોટું નરક છે
નર્કમાં શું ફોલ? દુર્ગંધ, મલ, પરસેવો, ડાકડા
સામડાં, લોહી, માંસ. આ તો દલગુ એ સારું
સામડું આપ્યું તો રૂપાળા માને! પાછાં
બેઠું સાચવે, પંખા કલ્પી કરે!

તો મહારાજ શરીર તો નરકના રહેણ
અપણા આસક્તિ દોડાવે, ભોક્, મલ બેઠું
દોડાવે.

189. આત્મારામજીમુનવા.

પૂર્ણાવિષ્ણુ, આત્માના અંદર અંખુર્ણ
વિભાન, ભગ્ન કયાનું એને અંકિત પણ
માન ન ફોલ એના ઉંચામાં ઉંચા અવસ્થા
મા દેનાવા જોઈએ કે ના લલકાર, ના શરીર
આત્મા! ભગ્ન દર્શિત જ નહીં.

દર્શિત ચિત્તર લક્ષ્ય વિલેપ હશે.
દર્શિત એના ચિત્તર. કોઈ દરેક લગરનાર ચિત્તર
દર્શિત એને ચિત્તાંચર. એના પૂર્ણિયો
પગલ ચિત્તર. અંદર ખૂબ જ સ્વાસ્થ્ય
સગર એના પોત કલ્પ આત્મા તો એનો
આત્માનુભૂતિ મૂલેથી પાલ.

અભ્યાસ:- શરીરનો દેહાવાસ
અંખુર્ણ ઉપાસીને ફેંકી દે. હું શરીર છું જ
નહીં. હું આત્મા છું. બેઠું ઉંચા અવસ્થા
માં આવે.

ભલ્લ પણ તું છું ભલ્લને નકાવાવાળો

પ્રશ્ન ૧૩. જી. જી. રિપર કુશળ બે.

તારો તારા ઈ. 450 રોમે રામરોડ કેનારી?

રામ જોક ના સમા માં બેઠા ગાલો
શિકાગારેલા રોગના પા. ચર્ચા પછી કે બ્રહ્મ
રૂં છે. જે જાલે તે લઈ જાય. ત્યાં વાસ-
વકાલે શિયાળો તે આસા આપા કે બેઠા
ગાલો લઈ જાય રોગપત્રો ત્યાં! બેઠા બુદ્ધ
દુંધાદુંધા, રૂં રૂં સામરૂં નવા પછી
દીનામ કેમ લઈ જાય.

ପାଞ୍ଚାଦଶ ଶତକରେ ଶକ୍ତିର ନୂଆ ମୁଦ୍ରଣ ସହଜ
କରାଯାଇଛି ଏବଂ ଏହା ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସୁବିଧାରେ ପଢ଼ିବା
ଯୁକ୍ତ।

ઝાડમ એ સમજાવે છે. એ સમજાવે છે કે
 એ જ મહા. ઝાડમ એ સમજાવે છે વિષય જ મહા
 અને જો સમજાવે સમજાવે સમજાવે જો
 સમજાવે સમજાવે, સમજાવે સમજાવે છે.

ଆମେ ଏହି ପ୍ରକାରର ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବା ପାଇଁ ଏହି ପଦ୍ଧତି ବ୍ୟବହାର କରିବା।

બોદા આપલો. 'શોનું શિક્ષણ કરવા માટે શ્રી ગુણિંદ્ર સમાજ શોનું શિક્ષણ કરવાનું કાર્ય કરતો શોનું? નાણાંકીય કે ઉદ્યોગિક નું નાણાંકીય'.

વિશ્વજીવોના મહાસર્જક કહેવું
તરવનું રીવું પુરતે નહે ? જું તો તવાનીય
સ્વસ્વરૂપ ગણે, વિસરી, સિંહ અમળી છૂલ

પાલકો દઈ ચીતન કરે, (મેં બિચારા) શાન માં
સામજાલ,

તો ફિરિવરુ સંપત્તિ વાકી પુરુષપદ પીળાય
પુરુષપદ એવારે આત્માનું પદ.

પાલકો દઈ અજારા ની અંજર એને
કફાદીયું તું થોડું મથા! તું ચિંકી છું!

તું મલમલા! તું બિડમ છું!

તું શરીર મથા! તું આત્મા છું!

તું જ પરમતત્ત્વ, પરમાત્મા છું!

191

મલમલકરણી

જલ મહારાજ આંતર્યાલ અને પેમશૂર્તિ છે.
શિષ્યો ને, આજિત્યોને, સેવકોને આત્માનું
શાન, આત્માનું ચંદાન કરાવે રહ્યા છે.

વેદનો સાર મહાવાક્યો તું એક
મહાવાક્ય છે 'તત્ત્વમસિ'.

માફાસ જન્યો છે ત્વારથા જીવન નાં
દેવતાં સ્વાસ્થ્ય રુદ્રા મલનો એવાર નાં એક
જાવાયો ફોલ છે. કંઈક બાક એમો જીવન માં
બનેલા રહેતા ફોલ છે. એ બાક તું પારંગ ?
એ પારંગ ને જ જલ મહારાજ તથા કરી રહ્યા
છે.

પારંગ જ ઉભારી નાઓ એવારે એ પારંગ
જ ના થાય.

પારંગ પારંગ નો ચિંદ્યાંત છે.

ફોરકા વગર કાર્ડ પણ ચાકતું નથી.

તોયો કડવા ભવભલકડમાં. લેરો સમજી
નું જાન આપે. અમાન અને અમજાસમજી
રિયાતિ મન માંધાર કાઢી નાખે. દાન્ય ખેડીઓ
નો નાશ આપોઆપ પણ થાય.

લેવડાર નો ભય, શરાર, એના પાડા
રોગ નો ભય ભાગે, કલેશ નો ભાગ ભાગે.
આમ જીવનભર કંઈક ને કંઈક કલંધાર, કલારે
શુ થશે એવા ભાગ થા માડગણ સમલ ભાગ
નો માલો જીવનોડોલ

આ જીવન ના અંદર જે બધાં ભય-
રેખાઓ છે અને દૂર કરનારા આપ જ છો.

અમજાસમજી જ્યાં ચકુદાદુર ન થાય તેમાં સુધી
કલેશ, દુઃખ, અસંતોષ, કષ્ટ, શોક વગેરે સુધી
જે કરે. પણ આ કીમતુગા ના સેના છે. જે
ખાખ પણ થાય. બચાર ને કશું ના રહે. લેરો
આપડા ને ભવભલ માંધાર ભડાર કાઢી લે.
પણ કોને નાકલતું છે ?

કામ, કોઈ અને ભોમ એ તારા પિનાશ દુર્ગામ
નાં ક્યાર છે. આ તારોળ ને હોડો ચેરલે પછીવર
માં શોધીત થા જીવલ. સમજી કેલવાને સમજક
બને.

૧૯૨

આરો સમજી.

આ જીવન ના અંદર જે ભરક વાતનાઓ
છે એ બધા લેવડારેક છે દુન્યવા છે. આમભલ

તો એના પર છે. એટલે કહ્યું 'તત્વામસિ
તો 'અસિપદમિં ચિત્તદાર' તારુ મમ, તારી
વૃત્તિઓ 'હું છું' એના અંદર દેહ કર.
આત્મવિજ્ઞાન કેરવ અને અસિપદ મં.
તારા આત્મપદમાં ચિત્ત રહે જા.

'હું આત્મા છું, ચૈતન્ય છું.' આ જ
શરીર તે હું જાણું. મારા વગર આ જ
શરીર રહી શકવાનું નથી. શરીરના જે સંજ
ચૈત્ત્વ છે તે હું છું અને જાતે દેહ ધા. નિષ્કલ
કર હું તત્ત્વ છું. પરમાત્મ તે હું છું, શાશ્વત
છું.

તારા નિજ સ્વરૂપને સતત સમરપા મં
રાખજે. તારા આત્મસ્વરૂપને સતત સમરપ
માં રાખ.

આ આત્મચેતના ચિત્તવાલ શરીર
બદલાતું રહે છે, વૃત્તિઓ બદલાતી રહે છે.
વિચારો, વિષયો પણ બદલાતાં રહે છે. પણ
અંદર જે ચૈતન્ય છે અને શાશ્વત છે, સ્થિર
છે. એ બદલાતો દેહ છે. પાપલાભને પણ
હું છું જ, પુણ્યલાભને પણ હું જ છું. દરેક
લાભને હું તો છું જ. હું જ એનો દેહ સહી છું
શંકે શંકાર્થે કહ્યું 'હોર નરક કલું? તો

કહ્યું સ્વાદેહુ. એટલે આત્મા છું. રમણ મોહિ
શરીર કે ભોગ હું જાણું એવો સંભવ નથી.
આ શરીર ને પરમાત્માનો આદાર છે તો છે,

૧૫૩.

તું તારા સ્વરૂપને ઓળખ.

જ્યાં રુદ્ર આત્મા તરુ ધોળો નડી
ત્યાં રુદ્ર સદાશિવ સર્વ જુડી

એ તરુ તું પોતે છું. તો જે કિપલોના
માં આવાનારુ તરુ છે એને સત્ત્વ કહ્યું.
એને સમજ, ઓળખ, ખંડિત પરિચય કર,
એનો સ્વરૂપ જાણે ન થાયો ત્યાં રુદ્ર
સમજ. એ સ્વરૂપ જાણ, એ સુકમ સેવના છે,
જે સ્વામીએ કહેવાય. પુણ્ય મને નશર પડ્ય
એનો સ્વરૂપ કર.

નાલે મેદાશ ને પુલકા મરો ત્યારે. પણ
હતાં એના અનુભૂતિ તો અત્યારે પણ થાય
જે માત્ર કોઈએ મેલું નશર પણ એનો
સ્વરૂપ કરે છે ને! એનારૂં આ આત્માત્મ
તું પોતે છું. તું સત્ત્વ છું જ નહીં! એ સુકમ
આત્માત્મા જાણ દેખાતો, અંજલિ છે,
હતાં એ પોતે છું છું

આત્માત્મા અંદર ખેડેલું છે શોભિત
એકાંત માં બિરુદ્ધી અંતરૂં કર પછી
નિશાંતે એકાંત માં. હું કલો છું, હું શું છું,
બિરુદ્ધી માં નિશાંત કરતાં શરૂઆત
આખો જ સ્વરૂપ તો છે એ જુદો પડી જશે
એને આત્માને અનુભવા શકાશે ને જાણે
જાણી શકાશે. શરૂઆત માં દેખાતો સુકમ-
સેવના તરુ ને ઓળખાશે.

જ્યાં જ્યાં વિચાર છે ત્યાં ત્યાં મન છે. વિચાર વિના મનનું અસ્તિત્વ પણ રહી શકતું નથી. "પાર પડેલા કેમ જાણાય, જ્યારે મન નાં મન સમાધી" વોળાયો એને ઉભાને કહે છે. આચારે પોતાનાં સ્વભાવનું અનુસંધાન કરવાનું. મનને ચૂપ કરી દો. ચાલે ચૂપ અવસ્થા એ જ તત્ત્વમયિત, ત્યાર પછી જ એ તત્ત્વને સમજવા દેશે, અનુભવવા દેશે કે આત્મ તત્ત્વ મારામાં છે.

મારા શરીર નાં અવતાર છે એમ જાણી લખાઈ પોતે અવતાર છું એમને આ શરીર મારી આપે છે. ત્યાં જઈને ઉભા રહો. શ્યામ શરીરનાર રૂંદર એક એક કોમરમાં એ એવા છે. ફલે એ જે લાપક એવા છે એનો અનુભવ કરો. હું અવતાર આ દેહનાં દરેક કોષોમાં અવતર છું. મફત પણ લઈતો એહો પતો નથી. તો આ પાંચાલ કાલક દીદો આને સુરુગમ કહેવાય તોને ભરાવર પથારી એનાર અવતાર એવાના મો અનુભવ કરી તો.

૧૫. મિલ્કલંદન કરનાર ને પરમાત્મા સ્વકાર છે. અદ્વૈત આકૃષ્ટ છે. શરૂઆતમાં જન્મનો કચરો જ ઉભરાશે બહાર આવવા માટે. ફલે તો રહી શકતો નથી. દિવો ધાલ એટલે અકુંકાર અચાન ને ભાગ્યું જ પડે. આંખમાં, કાનમાં, નોઠામાં, દિલમાં, મગજમાં બધો કચરો જ છે જલો. એ કચરો ન દબાવે ત્યાં સુધી સ્વરૂપ અંદર દેખાવાનું. જન્મ ને મોખમું કરવાના શરૂઆત કરશે તો પહેલાં કચરો જ કાઢવા આવશે,

હું કેલો પાલી છું ! મારામાં ફેરવાં બધા દુર્ગુણો છે.
આમાં ન પડવો. મહારાજે કહ્યું છે તત્ત્વમિતિ. તો
પછી તે જ સત્ય છે તેને પકડી રાખો.

ફોલે રૂપ વિચાર રાખવાની અસરો આખા
શરીર-મનમાં થવા જ કવશે, તે જ પાર બદા જશે.
હું આત્મા છું એમ ધોડું ધોડું વોજ વિચારતાં થાવ
તો એક દિવસ જરૂર જાગૃતિ આવશે.

તું પ્રમાણમ બ્રહ્મરૂપ છે. તું પ્રમાણ બ્રહ્મ
સ્વરૂપ છે. તું આકાશ બ્રહ્મ છે. ગુરુ એ કહી દેવું
છે.

195

સ્વામિવંશીકા.

ફોલે તો એક જ ભક્ત અપ્પોલ. મહારાજે મને
જાગૃત કર્યો સ્વરૂપ સમજાવ્યું 'એ તું છે' એટલે
તે રૂપ માં રહેવું ફોલે રૂરી કરો તો જ લેવાડાર
દોષ ભાગે, લેવાડાર ભેદ થા અજાણ. રાગ-ક્રોધ
કલેશ અભે અશાંતિ. પાછા પડવાનું નહીં. ફોલે
તો એકલા રાખો. આત્માની જ. અમરજગ ન
ગોલાર આત્માની અજાણ તો સંકાર કરો.

જ્યાં સુધી આત્મામાય ન થાવ ત્યાં
સુધી જ ગુરુ, વિગ્રહ માં આજ્ઞાવ. પછી તે પ્રમા
તત્ત્વ કે આત્મા. તેલો ભિલ્લિકા છે, ભિરાકર છે
લેખક છે. જેમ માછલાર પાણીમાં તેમ તું બ્રહ્મમાં
રહે. એટલે એક દિવસ પ્રમાણમ બ્રહ્મ થઈશ.
ફોલે કોઈ જાગૃતિ થા જ નહીં. આશા જ નહીં.
ફોલે તું સ્વરૂપ બ્રહ્મ છે તેમાં કોઈ વિચાર જ નથી.

તેને ઉભા થતાં બેર ધાર કરી હું આત્મા હું બ્રહ્મ હું
બધું બધું પામ્યાં હશે. ઉભા થી એ સ્વાત્માને
હું બ્રહ્મ હું. કલે વૃત્તિઓ અપાડનાં નહોતી.
પારકાને પંપાલ બંધ રાખ રવ નાં થા સિધા.

178

પ્રશ્નનામ બ્રહ્મરૂપમ્.

દેવદાર અને અપાડનાં વચ્ચે સહેજે પણ
અંતર છે જ નહીં. સમયનું પણ નહીં અને સ્વાત્મા
નું પણ નહીં! એકાગ્રતાનાં ભક્ત પર આવી,
અન્યાયપૂર્વક વૃત્તિઓ અંતર્ગત કરી જુઓ તો
અંદર કેવું છે? આમ સ્વાત્મા જાણવા સમજવા
અને પામવા અંદર પુછવા કરો. હું કેવો છું? હું
કોણ છું? ક્યાં છું?

એ શીતે સત્ત્વ અનુસંધાન માટે
પ્રયત્ન કરો. નાં હેમાલ નાં સમજાવ તો પણ
વાંચો નહીં. ચોક્કસ એક દિવસ અનુભૂતિ
આવશે. તું ત્યાં પહોંચ કે જ્યાં તારે પહોંચવા
નું જ છે. કોઈના કે કર્યાના રાડ બેઠા નહીં
પ્રશ્નનામ બ્રહ્મ એ જ તારું સ્વાત્મા છે. બ્રહ્મ
જોડાકાર છે હતાં એનો અનુભવ મળે. બ્રહ્મ
જિજ્ઞાસા નાં સદાચ તત્પર રહેજે. બાકી બધું
નહોં દુરાચાર છે.

હતાં શરીરે વિદેહી થયા. આ સ્વા
સ્વારૂપનું દર્શન છે.

પરમાત્માના જ પ્રાપ્તિ એ આપણું બચવું છે.
જો દુશ્મનાર માં અંદરનાં એકાગ્ર ધ્યાન હો તો પછી
સદાશીવ માં માર્ગ કેમ જણી?

બચકુલે એકરૂપમ. બચવું એટલે યોગ્ય
કે જે કયાં જેના મનકાલે હું? કયાં જેવું છે? જો
બોધાનું બચવું - પરમાત્મા જ અંદર રાખવું તો પછી
ત્યાં અવશ્યક પડેલાં જશે. બચવું અને રૂપ એક
ધારે એના માટે પ્રયાત્ન કરવો પડે.

જો કારણભાવે કંઈ ભાવ્યું કોઈકે ભાવ
તો સંકેત જોઈ બહુ તો શિવાચાર્યના બુદ્ધિ અને
મારી જ નાખશે. માટે બહાર જવાના કે મોવાના
બુદ્ધિ જ નહીં. ઇન્દ્રિયાદિના સંયત્ત. બેદાને
બોધાનમાં માં સંકેતનાં બો. પિદેશ માં નથા જેવું!
ઇશક માં તો પથરા પડે છે. એટલે ત્યાંથી
બુદ્ધિઓને પાછી વાતો લાદા. રૂપે અંદરનાં તો
આવડે ગયાં બાકી કેટલું રહ્યું? પ્રમાણ બ્રહ્મ.

૧૭૭ - પરમ પદ વિદ્યમ

પદ એટલે વિશ્વરૂપ. જેને અપ્રમાણ કે
બ્રહ્મપદ કહીએ છીએ. આત્મા વિશ્વરૂપે તો સંગ્રહ
કરવો. અને એકદ્યારે એમાં ને એમાં દગાવ
રાખવી એમાં તો અમાર અમારું મરે!
મનના રાગદ્વેષ, ઇર્ષ્યાવાદના વિશ્વરૂપમાંથી
ઉપર ઉઠે.

પડેલા અવશ્યકતા રી? અવશ્યક
બુદ્ધિઓને સંકેતનાં નિષ્ફળ પદો પ્રાપ્ત કરી.

પાત્રું તું મને સફાલ કરજે 'મારે સંવત્સરને
 સંવત્સર થવું છે. આત્મિક થવું જ છે. મારે
 ભાર્યા આમલો. સફાલ કરો. આપણને
 'કંઈક' નો રીજ મળવું જશે. આપણે જમ્યા
 નેના ઉર્જા બમરો. સરસા પડશે. મારે માં
 જે સમજણ દોષ છે તે દૂર પાડો જશે. જે
 સામાજિક ન થાય તે જિવનમાં સેવામાં કામ
 કરી કરજે. એવા સુદેવના કરજો મલ
 સંવત્સર સુદેવ પડશે. મનને મેલ કરશે.
 અને આત્મિકતા આપા ઉત્તર રહેશે. દારે
 દારે આત્મિક કરજે. અવર્યા ઉદ્ધર્મા
 બમરો જશે. ધોવાબા નો આત્મિક. ક્યાં
 આજુ છે? રહે જ માત્ર પદ છે એમ કહો અને
 એ જુ પાડે જ છું. ઉમરના જરૂર નથી. આમાં
 સમજણ ના પાડેલો પદાર્થ નો છે.

200 - 2458 ગ્રામ કોલેજ.

જેના લાડના માં તે જ પડે તે આત્મિકતા
 ઉપદેશ બોલે આપણે. જે મહાત્મા નો
 પદ નિલે સેવામાં છે, સાચવે છે, મર્જા છે.
 એમાં નિલેના છે તેના ને નિલેના લાડના લડે
 સંવત્સર રહે. જેના માટે આત્મિકતા કોલે
 એ બાજુ ને આત્મિક સમજણ રહે. જેના
 માટે જે કોલે ને જ બાજુ ને આપે.

જેનું ચિંતન, જેના લાડના, નિલેના
 લાડના માં જ સમજણ કોલે તેના આપે લાડ માં

ભાવના જ પાલ - તે કહે ભાવનામિ. જાણી
તું બેઠો કેમ? સ્વપ્ન કેમ સ્વપ્ન છે? તું પાલ
જ ભાવ છે, ભાવ માંથી જ તું છે. ભાવના જ
તું છે.

જામિની અને ઉપનિષદ માં કહેલું બગો
દલિયને પાલન કરો. કહે દલિય તો ભાંડો આપે
કહે સોયો. અંશોદન તો કહેલું જ પડશે. ભાવનામિ
બોધ તો આપ્યો. આશાના સમજને ગોઠવી દે.
વારંવાર સમજાવ કહો કે હું ભાવનામિ છું. જ્યારે
જ્યારે કોઈપણ વિદ્યાર્થીએ, ભાવનામિ આમિ આપે
કે સમજે ઉભા થઈ ભાગે ત્યારે સમજાવ તો ફર
ભાવનામિ! હકીકત સંસ્કાર મને માં દાખ
કોઈ પણ જાન માંથી પાલન પાળી પાવશે.

સીધાં સીધાં પકડે પકડે. દાર માં નિભે
સફાઈ કરે છે તેમ સંભાળવું જોઈએ.

આ જીવન કેવું જીવશે? આ કુટુંબની
કાંઈ વા સુંદર નહીં પણ સુંદર તું લાગાવે
જીવન સોનિયાલું તોયું મોંઝા. ભાવનામિ
વા જીવન માં કુદરતી નિર્વાહ અનુભવશે.

જીવન તો છેલ્લો સ્તરે સોમ પાલ કે કે જા
જીવશે, મો જીવન આપણું. ત્યારે સમજું
કે આપણું જીવન સમજે સમજું!

૨૦૧-

પરમાત્મા નું શરણ-૨-૫૨૭

મગાદશરણ અને મગાદ-૨૫૨૭ વિના
જીવનમાં નિર્મલતા આવતી નથી. દુરાચાર
મર્ફ જીવન તો મલકી મરપૂર છે. ભલેદાર
માં રંગેડું દુર્દૈયંદરો તો મલક રહેલાં છે. તેથી
તું મારે ખાતર શકતા નથી? જુઓ મુકુટધારીઓ
આવ કમચાલેલાં અને રંગે તો સદાચારીઓ
કેમ? ઉપાય શરણાગતિ અને ૫૨૭ તંત્ર
પાંચેલ પડાર તો કલેશ જેથી. પરમાત્મા તો
સર્વ શક્તિશાળી, સુકષ્મ ચેતના છે. શરણે
આવેલાં તો બધા જ પડાર તો મલકી રહેશે
પ્રભુ તો નિર્મલતા તો બચતો છે. મમને છે
આપણી. તે એક મંત્ર બધા જ! તું માન્ય
નથી. તું આત્મા છું. તું જન્મ નથી તું
ચેતન્ય છું. તું મૂર્ત નથી તું અમૂર્ત છું.
તું અમૂર્ત છું શાબ્દી છું અકાર છું.

એટલે એમ તત્ત્વમાંથી નિર્મલ થા.
બધે માટે મગાવાન જ બેઠેલાં છે. કહે કોની
બાંડ? નિર્મલતા તો આપણામાં પોતામાં
ફોલ પડતા બાંડ જ બેઠી રી આવે છે.
તકવિઓ આ રીતે તત્ત્વને બરાબર સમજીને
નિર્મલ પેલા. તું પણ એમ જ કર. આમ
નિર્મલ દેશ તો આવે. તે તત્ત્વ તું જ છે.

202. ସିନୋପ୍ଟିକ୍ସିସିଆଲମ୍ବେ.

પ્રજા એ જ બ્રહ્મ સ્વરૂપ છે. એ પ્રજાને જ બ્રહ્મમય બનાવ તેના જ આત્મતીત્વ થાય. મનુષ્ય એનાંદે સ્વરૂપ પરમાત્માનું છે એનાં જ આપણે લગભગ સમજીએ. ત્યાં સુદા આત્મા ના સ્મરણ થાય ત્યાં સુદા જ મુર્તિપ્રતિમા થાય છે. તમે જાણો-મંદિરના પ્રતિમા, અર્ચના કરો, મંદિર કરો, પડોત્તરે આત્મામાં જાણો દેવ થઈ જાય, ત્યારે આત્માને પ્રાણ વડે સમજી લેવાર પછી આત્મપૂજા કરો જેને લેઈ એ પ્રાણ સર્વોચ્ચ પ્રતિમા છે.

અમિન પદ સુધાર પડેંચિલા માટે લગા મદ્યુર
ના આવશ્યકતા પડે છે. અહીં નો નેવ મકારાજ
વિચારે અમિન પદ નો આલગીમાં બાર જે છે.
શરીર માં લાંબા ઈન્જીલો, લાંબા કાંઈ, લાંબા લાંબો
આ બધું મારતો એક કુટુંબ રાજ્ય. પણ શરીર
ને પૂરતો કદી અને આમાં ને બૂજી કડવો. ને
એક જ પુરુષ જે પચાઈના રવાં છે.

પ્રાચીનગ્રામજેઠાનાંજાત: રૂંદેશ શરૂરમી ગ્રામી-
પરજાદોરડે ડું પાલે ૪ રૂં: ગામીગી, રામ
પ્રાચીન પાલ ગ્રામીનાં પુરૂષ સરડે રામ શરૂ
મીગી પાલે સરડે.

આપણી પડકાર કોણ છે? સ્વાસ્થ્ય છે? શિક્ષણ છે? અંદરે જ્યાં સુધારા અર્થે જોઈએ તે જાણી લેવા, સુધારા આપવાને કોઈના માટે ઉપાયો. પડકાર લાગે આપવાના મિશન સ્વાસ્થ્ય સ્વાસ્થ્ય ને અર્થે જાણ.

જેમ પરિપક્વ વયે લલચાણ થઈ નિવૃત્ત થાયા
હો તોમ લલકારમાંના પક્ષ નિવૃત્ત થાયા.
આદત લાડો. કાચા કે લલકાર કુંદેશા બાઈ
હે અવરોધક છે. એ સમજશે ત્યારે આત્મા
તે સ્વોચ્છાસી તારી જાત તે સ્વોચ્છાસી તું
આત્મા છે. એવું શિલ્પ કરવા જેવું છે. આપ
કેવળ આજીવન કલ્પ આજીવન ત્યાં
જેવું તે ઉભો રહીશ.

અદ્યક્ષ નિલ્લે સ્વાપ્તમાં જ છે. તેના
આચાર-ઉપર કશું નથી. એને સ્વાત્તો મારો
ફક્ક ફક્ક છે. ફક્કાર છે.

બ્રહ્મત્ત્વ જ્યારે પણ અનુભવાય ત્યારે
માનસ દેહ થઈ જાય, અવાક થઈ જાય. બ્રહ્મ
તે બોલવાનું કોણ જ નથી. એકદમ સૂપ. એરે
બોલને બોલાય તો બોલે તે બાવું થાય. બોલ્યા
જાય તો બોલનારો એને બોલવાનો વિષય રૂપ
જુદા પડી ગયા. અહીં તો અસ્થિત ના જવાલ છે.

જે મહારાજે કહ્યું ત્યાં તું છે. એવું
ગાતા, નિગામ, ઉપનિષદો, બેદો પણ કુંદેશા વાર કુંદેશ
પરમાત્મા સ્વર્ગ સ્વાપ્તમાં સ્વોચ્છાસી બેદેશ છે.
સ્વોચ્છાસી શિશુમય. આ કથાને આપણ
અનુભવવાનું છે. ગમે તેટલા દૂર ગયા કુંદેશો મોલ્યા
એ સ્થિતિન મુખાય. મારા સ્વપ્ન છે એવો ભાવ રજા
કે તેને સંતોષ રહે કોલ રહેવાય. પછી થાય
પ્રજ્ઞાનમ બ્રહ્મ. બ્રહ્મ થી આત્માના અનુભૂત થાય

આત્માનુભૂતિ નું સાતત્ય સતત ખત્તવરૂં. સફેદ
પડા વિરમીલ ન થાય. માત્ર હાલકાર નાં વાંચવા
નાં દરિયા. સમજાપૂર્વક પોતાનાં સ્વરૂપને જાણીને
નાં બેસાડી દઇ શોભવા હાલકાર પથા કરે.

આ શરારમાં પ્રારંભ અમુશાર રહેવાનું.
દે ત્વં સુધાર રહીએ. અને જે દિવસે નવાનું જે
દે તેના માટે અભ્યારના લેવાર રહીએ. આત્મા
માત્ર સતત રહે. તેવું સુધાર સુધુ. શિષ્ય માત્ર
ખાલો રહેશે તે તો સ્વૂર માત્ર છે. નાદના
અભ્યાર વાદનાં પ્રતિપક્ષ થતાં સુધ્ધ માત્ર થશે.
માત્ર આત્મા માત્ર રહે ત્યારે કુલમાત્રા પોતે જ
રહે છે.

દેહમાત્રે દાસોદ્ધ - જલમાત્રે ત્વંદશક.
શરણમાં જેથી આવે કોઈના રાખ જુદો પડે
દે ? માત્ર રાખોડી કોઈ બ્રહ્મ સ્વરૂપ. એટલે
કોઈ જુદુ નથી બધું પરમાત્મા જ છે.

૨૦૩. સત્ત્વ સ્વરૂપ આત્મા.

પ્રજ્ઞા બ્રહ્મ કહી તત્ત્વમાત્રિ બોધ આપા
શરણગાત્ર ને પોતાનું સ્વાયું સ્વરૂપ દર્શન
કરાવે છે. ઉપદેશ આપાને કહ્યું શોધ, આ
દે તત્ત્વમાત્રિ. તું તત્ત્વ છું. તું પોતે જ
છું અને શોધ.

એમણે યજ્ઞ સમય સુધા જુદો જુદો બાબતો
ને જોવાના બ્રહ્મદર્શિ આપા. બ્રહ્મને શોધવા

અનેક ચાપાઓ-કચી, ભાથુ બ્રૂફ, આડીશબ્રૂફ
અના-જલ પડા બ્રૂફ છે પછી કંઈકું ભલ્લમમિ
તું એ બ્રૂફ તું ભલ્લ છે. જે મહારાજ બ્રૂફ-
-રિંગેલ એભાભાલે છે.

ભલ્લમમિ સંસ્કારાંદ રૂપ એ પરમાત્મા છે
જેને કમ્પોઝિટ સર્વાત્ર શિવાત્ર શુદ્ધતા કડીએ કાઢે.
સર્વાત્ર જ અનાંદ છે. અનાંદ માં જ ચિત્ત છે.
અને ચિત્ત માં અનાંદ ના અંદર બ્રૂફ રહેલો છે.
આમ ભાલે આલે 'જા સંતરામ મહારાજ સર્વા
છે.'

ભાગ્યવત્તા પડેલાં અનેક ના અંદર પડા
કંઈકું સર્વાત્ર ભક્ત દર્શાવે. પરમાત્મા એ
જે સર્વાત્ર ભલ્લ છે. તેના આગત એ સુષ્ટિ
છે જ નહીં. જે સર્વોપરી છે તે જ સર્વા. માટે
કંઈકું 'સંસ્કારાંદરૂપાલ જા સદગુરુ દેવાલ
ભાગ્યવત્તા:'. આપ સત્ર ચિત્ત અનાંદ સ્વરૂપ છે.
સંસ્કાર બોલતાં કાલે નહીં, સમજાવે પડા નહીં.
માટે ભલ્લ 'જા સંતરામ મહારાજ સર્વા છે.'
સર્વા ક્યારેય સમાધાનપાત્ર પડે નથી. દર્શન
પડે. તો જ સંબોધન કર્યું કરીને!

આ સત્ર ચિત્ત અનાંદ તો ભાગ્યવત્તા
છે. પરમાત્મા-સર્વા સર્વ સુષ્ટિ ના અંદર
જા-સિત્તાના અંદર રહેલું છે. આ સર્વા અનાંદ
સ્વરૂપ આપણા માં છે જ, પણ કોઈએ બહારથી
ભલ્લ જા માં જ આવે છે. દુનિયા માંથી જ

ક્રમેશ - કકળાદ ઉભો થાય છે. આપણું આત્માનું
વેરૂપ સુદામા છે પણ દુમાલાનો લવણ, આ
સંસાર જૂઠાને આપણા આરોગ્ય ભાગને લકડી
દે છે. આપણા સત્ત્વ સ્વરૂપને ટાંકી દે છે. જૂઠાને
લવણ ના કારણે આપણું પોતાનું પરમ સત્ત્વ
વેરૂપ આપણે પોતે જ મેઈ શકતાં નથી. આપણો
જ લવણ આપણાં સ્વરૂપને આવરી લે છે.
પ્રાંચ નો લવણ, જૂડાનો લવણ, વાસનાનો આ
નો લવણ, વિદુષિવલોનો લવણ અને આપણે
માફાને એવો આવરી લે છે કે તે પોતાના જ
વેરૂપ સુદા પડેંચા જ ના શકે.

આપણાં પોતાનાં કર્મ વડે જ આપણો
સ્વરૂપ સુદા પડેંચા શકીએ. મહાદેવજી એ
આકાશમાર્ગે વિચરતાં શમ. ભક્ષણને વળમાં
નાચે નોચાં. તેમજી નોચું કે 'આત્મા ભગવાન
પોતે માનવસ્વરૂપે વિચરે સુદા છે. તો પછી
જે સંસ્કારાણંદ જગપાવન કહીને એમણે
અંતરિક્ષ માંથી ભગવાન ને પ્રજાત કર્યા.
આમ ભગવાન શિવ ને પણ શમ માં સર્વ
ચિત્ત આનંદ સ્વરૂપ નાં દર્શન થયાં !

આપણાં પોતાના માં આત્માનું પરમ
સત્ત્વ છે એનું જ સદૈવ દર્શન કરો. બાકી
બાજુ જે મેઈ કાંઈ બેસો તે જૂઠા છે, માલા છે
લવણ-પ્રાંચ જ છે. એને સાચો માન ને
વળગવા નું બંધ કરવું. પડશે. ૫૪૧ બાંદ

જે સત્ય છે તેમાં જ રહેલો છે. સત્ય સ્વરૂપમાં
ફેરિ નથી, ઘુંપ નથી, અસંપતિ નથી માત્ર
આનંદ છે.

આનંદમાં બ્રહ્મ જોઈ લેખીનાત્
ઉપાનિષદમાં શુદ્ધ મહારાજ શિયલને મળ્યાવે
છે કે 'આનંદ એ જ બ્રહ્મ છે.' અહંકારમાં
જે કંઈ વિદ્યમાન છે એ બધું અપડગા અપામણ
શોધવા દેનાર નથી, આત્માને સમજવા દેનાર
નથી. આ જગતનો લેલકાર - રંચાર વ્યભિચાર
અંદર જેલ - જેલ દેતો નથી બહાર જ લેલ
રાખી મૂકે છે.

વ્યભિચારોનો અંતર્મુખ ધાથ તો તો
આત્મામાં જ મળી મળે પણ કોઈના સાથે
સંઘર્ષ જ ન થાય. કારણ એ સત્ય સ્વરૂપ જ
છે. સંઘર્ષ તો ઉમેશા અસત્યની સાથે જ
કરવો પડે. તમે મોતમાં સ્વરૂપમાં જતા
રહો તો પણ આનંદ જ આનંદ !

આત્મા કલેશાત્મક છે આ તેની
સંપત્તિ છે. સત્યંગા વડે આ સ્વરૂપનો શ્રેષ્ઠ
સત્યંગા સમજ ને કરવાના ભગવાનને કહે
નિકરતા ધાથ પણ સંપત્તિ ધરો તે જગત
ને અપૂર્ણ રંગ અને તત્ત્વ ઉર્મ આપશે.

અપડગો ઉમેશા અસત્ય એવા આ
લેલકારમાં જ મરુવા કરીએ છે પણ
રામ તો અંદર બેઠો છે આત્મારામ !

અંદર એનાં તરફ જે પાલન કરશે, તિલ્લ
 આલેખ કરશે, સહેલ સંસ્કાર કરે. ચિંતન
 અને મનન એનું જ સમાજનું નામ જ અંદર
 આત્મ સ્વરૂપ માં પડેલું જશે.

બસ આવીને આમણું અજાણ કહે
 આત્મ પરમાત્માનો બોલ કરી જ નો આ
 વાચકે સંસાર બહુ માણી લાલે કહે નો
 તિલ્લવાર ના પરમાત્મા ને નો માણી જ લે
 જેમ સરસ-સુગંધદાર રસોઈ બનાવે કોઈ
 લેને જોવાં જ થાય કે ચાલો જમાવે. સરસ
 જમા રૂણાં પછી કૃષિ થાય કે તૃપ્ત થઈ ગયો.
 સંતોષ થયો. અગાધાર આલેખે. જે અગા
 પડેલાં જુદું દેખાતું કાંઈ એને આશીર્વાદ લાઈ
 પછીએ આપણા માં આત્મ ગણે. કહે એ
 અગા આપણા ના જુદું રૂણું નહીં. એકલે
 આપણા ઉર્જિત આત્મસાત થઈ. આમ
 સંસ્કાર એ સહેલે આત્મને પોતામાં
 સ્વરૂપી લેવાનું છે. આત્મસાત કહેવાનું છે.

૨૦૫

સાંસ્કારાનેદરૂપ આત્મા.

જુલિઓ જ્યારે જ્યારે મન નડે બોલે
 જગતમાં મળે છે ત્યારે આત્મા દેખાતો નથી.
 આત્માના અનુભૂતિ થતો નથી, અને જ્યારે
 મન જુલિઓને પોતામાં નિમગ્ન ને રહેતું
 ના અંદર પડેલું છે પછી આત્મા ચિત્તવલ
 કંઈ જ દેખાતું નથી. આમ જુલિઓ કલાં

ચક્ર છે, ક્યાં રિપર રૂં છે એના ઉપર બધો
આધાર છે. મન બાંધેલું થવા જ નીકળે
પાછો દોડે અને દુઃખો ની પાંખો ધરી
પડે. જો મન ચંદ્રમુખ થાય તો તે શીશવ
બ્રહ્મમુખ આપશે પછી જગત ની દુઃખ
જડશે જ નહીં.

મન ની પુણીઓ છે તેને જ બુદ્ધિઓ
કહે છે. રૂં બુદ્ધિઓ ને વાળો લેખ વાળે. મન
એક જ છે બુદ્ધિઓ અનેક છે એવે વારા-
ફરતી આ બુદ્ધિઓ ગમે ત્યારે આત્મા ને
આપડા ને કાંઈક રિધા ની મુકી દે બહાર
હાથ બગાડે, સમજતા વગર જો બગાડે. બધા
ને બુદ્ધિ ચંદ્રમુખ થવા જા રીધવા માં બગાડે
સદાચાર બગાડે શીશવ બ્રહ્મ બગાડે.

સંસ્કારોનું આત્મા સ્વરૂપ આનંદ
સ્વરૂપ છે. મારે આત્મા ને સમજે. આત્મા ને જ
સત્ય સમજે. જેના લગ્ન થવાનું છે તે સત્ય
મથા, શીશવ છે, પાંચાત્મીય છે. આત્મા
ની અનુભૂતિ કરી જ તો પછીથી સંનિર્વ્ય-
તી થવા આવા મથ. આત્મા ની અનુભૂતિ
કરી જ તો પછી બોલવાની જરૂર જ નથી!
બોલને શું કરવું છે? બ્રહ્મસ્વરૂપ ની અનુભૂતિ
કરી લાદો, એને સમજ લાદો, આંતર
લાદો. રૂં બધા કાંઈ ની, કંઈક ની જરૂર
બધા ક્યાં છે? મોવાવાનું મોવા લાદું!

કરતું તો બહું પણ એનાર વિશ્વાસ ધરવાઈ
કરતો. આપના માટે આપણા જવાં સુધી
અસાધ્ય રિવાજ છે ત્યાં સુધી દે દેવાં થાતા!
પણ જવારે પીરના આવા, સમજી આવી એને
સાચંગા દેવારા સમજાવે ત્યારે થાવડે આલે
મારા પાસે જ કુલું એને મને મનાવું.

બાદમાં રાશ્ટ્રીએ પણ કહ્યું છે કે આપની
સંસ્થાનાંદરવાડા છે. પણ જવાં સુધી સમજાવું
મથા ત્યાં સુધી આપણો લેને જાણ અનુભવી
શિક્ષણ, જાણ પાત્ર કરી શિક્ષણ. આપણાં રિવાજ
માં અંદર પણ બુદ્ધિ છે, આનાંદર છે પણ એના
માટે સત્તા જાણ રહેલું પડે. જ્યારે એના સત્તા
જાણ પડે તો સંસ્થાનાંદરના અનુભવિ પડે.

એક વાત ત્યાં રાખો. પરબુદ્ધિ પરમાત્મા
કે આપના કોઈ સૂચન સ્વરૂપ મથા. એ તો સૂચનાત્મા
સ્વરૂપ છે. અલગ છે એને તો મને પણ ના સમજ
શકે, ઈન્દ્રિયો પણ ના પડે. એટલે એને અગત્ય
અગત્ય કરવો. કલેશાત્માત્મા મારા આરાધ્ય દેવ
છે એમણે મને પણ કલેશાત્માત્મા આનાંદર બુદ્ધિ
બનાવે જાણે. આપ પોતાના અનુભવિ પડે થોડે
જ સમજ ને દેવાઈ ગયા કોઈએ એટલે પછી બહાર
ના રામે લેવાઈ ઉપાધિઓ એના અંતરમુખના ને
સ્પર્શ જ ન શકે. ફેરાન કરી નાં શકે.

પોતે પોતાનાં સ્વરૂપ ના અંદર બેસા ગયાં.
બહાર ભણે ને જ પાતું કોણ ને. એકું જાણ, મારું જાણ,

મને સૂર્યોદય નથી. એમને ધોડીક વૃત્તિ ફેરવે તો
 અંતર્ગત થતા વાર નહીં લાગે. ક્યારેક મિત્રોને
 બેસવો. એકંદરે નાં એકલા બેસવાનું. મન ની
 વૃત્તિઓને દારે દારે ફાળવવાના પાણી વાળી
 બેવાના. આપણા વૃત્તિઓ આપણાં પાતંગો
 છે દૂર સુદૂર ઉડાડી પડ્યા દોરી તો આપણાં કાંઈ
 નાં જ છે. દારે દારે બેસી બેલો. આ મગાવત
 પાળીત નાં ચાલ છે. વૃત્તિઓને પોતાના નાં
 સમાવવાં શાખાએ, રમતુભવાએ. દારજથા શોભે
 થા તો આજે નહીં તો કાલે વૃત્તિઓ સમાવવાથી
 જ રમશે સમાવવા થઈ જશે. બધાં છેલ્લા બધા
 ચાલવાફરી લેવાયલે દરેકને સેવા પારિસ્થિતિ
 તો આવવાના જ છે. લેવાયલે ને આપણો સમર્થન
 ફાઈરજ તો થશે કે, બસ કલે શરીર દૂરી રજીલે.
 એના લેવાયલે. મન ક્યારેક ના મરકે. જીવનમાં
 જે કાંઈ સાન સંભાળવું, સરસા કથોઈ તો કલે
 પોતાના મન ને પોતાના નાં સમાવ લઈએ.

૨૦૬

શરીરમાંથી બહુ દર્દીસાથે

રજીલ સરકમ કીડા જે તો તો નહીં હું મારું.

શરીર પડા હું મધા, સૂકમ પડા હું મધા માટે
 એને અકારાત્મક કડવું. તું તો અભંકલું,
 અવિનાશીરું, તારું મરવું છે જ નહીં. જે પાંચ
 મોંઘકલા અને પંચકાલ ની રજીલના વાર્તાલક
 મધા, કાળામંગુર છે, શાશ્વત નથી. માટે આપણો
 વૃત્તિઓ થા ઉપર ઉઠી રવાનું. શરીરમાં અદ્યક્ષ

નડી- શરારના ચહેરા પણ અસહિષ્ણુ. આપણે
 જોઈ જ બધા જાણે શરાર-મનને લંબાવે અને
 લોપ્પા કરે. રથુલ શરાર નાં જ લોપ્પાનું આંતરણ
 સમજાવે છે, એના આગળ જવાનું. દાગળ ભાંભે
 માર્ગ બાકી છે પણ આ છે જા શરારાકિયા
 આગળ દેશ લગભગ લેવાર નથી. પાસ થઈ
 પછી પણ આગળ નાં વર્ગ નાં જવાના બદલે
 એ કડું આ વર્ગ જ મને બહુ ગમી છે. ફૂલો બેડી
 પા જવા જ માગતો નથી! કુલે આના પ્રાણ
 કેવા જાણે પડે?

આ શરાર રાંધેલાં અમળ નું રોરડાકિમ છે.
 એનો વિકૂલ પડે, ફૂગીલ આવશે. બગાડેનાં
 અમળના જેમ એનેય ફેંકી દેવું પડશે ને.
 આના પાંચાઈએ મન માં બાંધેલ કરે. પણ તું બેઠ
 જ. અંદર જઈશ તો તું લોભે કોણા છું ને
 શોભાવના શિકારી. શરારકી દારમાં રહેવાળો
 તું છે. તું કંઈ દાર નથી દરમાલક છું. તું
 ભલે છું, આત્મા જ છું.

શરારનો દાઈ કડવાનું સાદળ છે
 બકાર જેવા માટે વાફો છે ઉપલોગ પછી
 પડેલા પછી વાફો દોડીને દારમાં જવાનું કે
 બકાર વાફો માં જ બેસી રહેવાનું?

પૂર્ણ મફત મુશળાઈ સમિતિ વિના
 કરવાનું. વિદ્યારો વારંવાર મન માં આવ્યા કરે
 એને કહેવાય મુશળાઈ - પોતાનાં પરમ કલ્યાણ

તું સમગ્ર વિશ્વન કલ્યાણ. લોકોને બહાર
ગૂંચવો રાખશે. વિચારો અંદર ગૂંચવો રાખશે.
આ જગતના કોઈપણ ભાગના અવકાશને વિશિષ્ટ
ન કરવા મેંદર.

જગા નો જાદુ રૂંદે નહીં ઉર વિશે
મરડું નહીં મૂલર.

શોકો નાદ મદા રૂંદે હૃદયની,
વિશ્વું વિશ્વું સ્વાગતરે-

મરડું ઉંચા અવકાશ થઈ ગઈ. હું મારા પોતાના
મિત્ર વિશ્વ ગાથો, અંદર વિશ્વન થઈ ગયા.

૨૦૭

મોંદ મવાર થ - જમીનું રૂંદર.

રૂંદર માવ જ્યાં સુધી સારી રહ્યાં રૂંદરે લ્યાં સુધી
આત્મભાવ બનશે જ નહીં. દેહાસકિત કો લોકો
બાવલ સમાધિ કેવા રહે આવે?

પરંતુ આપણે પૂર્ણ છીએ. આમ જ્યાં
પોતાના આત્મ સ્વરૂપમાં જ પૂર્ણતા ફોલ છે
કેદના ઉંચા અવકાશ કહેવાય? એને જ
સમગ્ર દેશના રાખવાના. જાણીએ બહાર જ
કરના ફોલ લ્યારે કાર્યના અંદર એકાકાર થવું
બહુ જ મુશ્કેલ છે. કયાનાં મિત્રમાં શાકમાત્ર
ભેદને મેલ. શાક ફોલનાં ફોલનાં કયા રૂં
સાંભળવાના? એમાં તો એકાગ્રતા મેંદર.
સંપૂર્ણ અનુચિત થી, એકાગ્રતા થી. વિશ્વ દર્શન
સાંભળવા તું છે.

અમે દેહી છે ત્યાં વિદેહી થયા

અમે મેદ ભવાર્ય સેવે ગુડલ.
એનેદ છે, રૂરલ છે જેને આપણે કલે સમજ
ચુકેલા છીએ. એના આપે 'ભવાર્ય' આજે
જમનું રૂરલ પણ આપ મળી છે. આ
મુરલ ભરકે જમલ લેમો ફેલુ ચું? પરમલ,
પરમાત્મા એને આત્મા લરેને મેદ લડા
આપ મળી છે. આજીવન, રારીર રીમા માટે
મલરું એને પણ આપ મુખ આરી રીને
સમજલ છે. આ પચુ-પંખરો મા ફેલ આ
સમજ છે? આપણો જમનો સાચો અર્થ
મેદ-ભવાર્ય છે. જમનું રૂરલ ચું છે?

ભલમરિય. લીલું લીલે જ છે.
ફુલમાનન ચુકે દરિયો એવંગાવા નો ફેલો. લેએ
ચુલ લેસા રૂરલ ફેલો. જામુલંવા એ ફેલું
'જગો ફુલમાનન, કેમ લેસા રૂરલ છે?'

ફા ચુલ સાધિ રૂરલે બલવાન

પલનલનલ બલ, પલન રમાન.

લોમાન મા રૂરલ આત્મશાંતિના મુશીબ
સદચુ ફેલ છે. રીશલાન સંબોદાલન.
દેરેકે લોમાન મામધા સંબોદિત ફેલો
આલે લવારે એ લોકિત સમજે છે કે 'આ મારા
માટે જ ફેલ આદેશ કે ઉપદેશ છે. એના રીલે
'ભલમરિય' સંબોદાલ બધાના માટે ફેલું
પંચલલરફિલ પછી જે ભાવ બાકી રૂરે છે એ
લલેજામાંના નીકરેલું મામલ, આપણું એના

તત્ત્વ છે. પુનિત મહારાજે કહ્યું કે 'આ સંસાર
તો છોડા છે.

હાટે, તત્ત્વે તત્ત્વે તત્ત્વે અસિપદમાં
ચિત્રાદ્યાર.

બદભદ્રા કીડામાં મલ, કોઈ એને પાછો
કાઠે તો પાછો જઈને મહાં પડે, ના બાપજી,
મુક્તિ નાથા જેણા. જી ઘર મંભાળવાનું છે.

મરફ મલકુરુ

વિદ્યા સંસ્થામાં હાટે તત્ત્વે બેસી પછી તે
વિદ્યાર્થી અંગે રહેલો અમમમ. વિદ્યાનું ભર
દેવો અને વિદ્યા બદલાને સાર્થક કરી કૃતાર્થ
કરશે.

શિશુમાલ અને આત્મામાલ બંને એકાદ
એકાદ વિદ્યાર્થી છે. શિશુમાલમાં કૌશલ સંસાર
અને એકો છોડીને કહો જ. જ્યારે આત્મામાલ
એકાદ સાર્થક એકાદ બનાવે માટે પોતાનામાં
જ, નિજ રૂપમાં જ એકાદ બનાવે, દેવાનરથી
પ્રદેશો. તત્ત્વે માલ સિધ્ધ અને તે પછી સંકેત
માલના શિશુ, દાંતુઓ, માલ નો, બહારનો છોડીને
અફેર પડા સ્પર્શે નહીં. સુંદર સિધ્ધતાવાળો
એકાદમાલમાં માલ, વિદ્યાર સંકેત બદલું જ
શોભા ધરા મલ એકાદ સુધા કે 'વૈરાગ્યનિધી
પરમસુખ' શાળા અને પરમસુખ છે એ
માલ નો એકાદમાલ થાલ, સંકેત આત્મામાલ કે
માલને કોઈએ પડા જેવાના ઇચ્છા જ ના થાલ.

આ બધુ દારૂ દારૂ સમજાવવા થા જ પાયા થશે
એટલે મન થાશે મિલેલા વાતો કરો કે 'આ તું શું
કરું છું ? ક્યાં મરે છું ? મારા પોતાનામાં બેર
ફલે. આમ મેં સમાજનામાં જ રહી થઈ મલ
અનુશાસન થઈ મલ એટલે પછી બહાર જશે
જન્મડી. અનુસંધાન કરો એટલે અનુભવ થશે
પોતાનામાં કેટલા બદલ થાય છે, સંપત્તિ છે
પૂર્ણતા છે.

'મરકડા માથુરે, વાચના લિંગ ગયું'. આમ
સામંતેલ ફેલાવા એટલે શરીર ના પાડાઓ
અને ઉપાદેશો નાં વાળ દૂર થઈ. તારું સ્વરૂપ
કયું છે તે તું જાણે છે.

તત્ત્વમય વાક્યો: ફેલાયું છે. એના
દર્શન ના થાશે અનુભવિત કરીશ એટલે
પછી પૂર્ણમિલેલા મુશળામ. તું પૂર્ણ છે.
તારી પૂર્ણતા તું ઉમેશ શિલ્પ કરી કરશે.

આ લોકકાર એવો મુશળા છે. એમાં તો
ઉપલક્ષ લોકકાર ફેલાય છે. સ્વરૂપમાં જ
શિખર કહે રહેલું. લોકકાર ના ફક્ત મગજમાંથી
જાકલા થશે આમે એ તો કાળામિશ્ર જ છે.
માટે લોકકાર ને કદીય વાસ્તવિક ન સમજવો.

તત્ત્વમય મરકમલ ફરડગમ. રહે
તમારા મનન તું નારડ, નારકી મનનપુરુ થઈ ગયું.
ફેલાયેલા આ મન કેટલું મોટું
સર્જન કરે છે. પડાડ, પચ, સૂઈ, નાદી, સાગર, પુજા

મહાત્મા બધું સર્જન સંભાળી પાલે છે. એમ
પરમાત્માનાં મનના સૂચિ પણ સંભાળી
તમારામાં આ શાંતિ છે. મનમાં કેટલાં સર્જનો
કરી રહ્યાં! અરે સૂચિ સર્જનામાં! પણ
મગાળમાં એક દડો બનાવતાં પણ ન આવડે.
આત્મચેતના સમારંભ મોંઘે સર્જન કરે છે. આપણાં
બધામાં સંભાર સર્જન શાંતિ છે.

સંભાળનાં ભાર, ભડકાં સમજે સૂચી પણ
દેખાણ, સંભાળમાં એ સૂચી કલેશની સંભાળે?
સારો સૂચી ફોલ ભરી? માટે જ કુટુંબ 'લલ્લામસિ'
તો લું જ છે. મગાળ પાતાં જ સંભાળનાં પ્રભુ
ધરતીએ. સંભાળનાં મનના સંદેશ નિલ્લ
પ્રભુ પાતાં ફોલ છે. સુખ સંભાળનાં તો કદી
નાશી પામતું નથી. લું લલ્લાદું સંભાળનાં
સારો એ લું નથી. એ સંસાર રૂપે સંભાળ
કરી રહ્યાં. બાકી શું રહ્યું? આત્મચેતના.
એનાં સંભાર છે લું સંભાર રું.

માટે, મગાળ કરી રહ્યાં છે. મગાળ, સારો
- માલ, દેડમાલ તો લલ્લાગ કરો, આત્મમાલ તો
નિલ્લ સંભાળનાં કરો. નિલ્લ સંભાળ કરો. નિલ્લ
સંભાળનાં ભર ભરે સંભાળ. એક દિવસ સંભાળનાં
કે સારો ભાવ દુલ્લ જરી.

‘ તારી દેડી દેડી વિદેડી થયો ’

આપણાં ને પણ આપણાં આત્મચેતના ના જ
જિજ્ઞાસા થતાં મોંઘે!

પ્રજાનુભવ બ્રહ્મ-નિવ્ય સત્યાગ્રહ આનંદ
 'પ્રજાનુભવ બ્રહ્મ' વેદનું મહાવાક્ય છે.
 ભારત પ્રજા, ભારત સમુદાય તે જ બ્રહ્મ છે.
 સમુદાય અને પ્રજા વચ્ચે પણ બ્રહ્મસ્વરૂપ
 અને સ્વેચ્છે સમાધાન જાગૃત્તામાં પારિવારિક
 સમાવેશ મળે. માટે કહેવું માટે: રિશભ.
 રીતિ? 'હું સત્યાગ્રહ આનંદ સ્વરૂપ છું'
 બાળકે નહીં. પ્રજાનુભવ બ્રહ્મ સ્વરૂપે હું જ
 સત્યાગ્રહ સત્યાગ્રહ હું હું સ્વેચ્છે આનંદ છું કે જે
 કદી ભૂલે નહીં, ભૂલે નહીં, નિવ્ય આનંદ આનંદ!
 નિર્દોષ ફરી સમ બ્રહ્મ.

બ્રહ્મ નિર્દોષ છે. જાણે કોઈનાં બાળકે કોઈ
 વાંચે અને પાસેનાં કે જાણે રિશભે ને રિશભ
 નું મન ધરી. કોઈ સ્વેચ્છે નિર્દોષતા છે,
 સ્વેચ્છે. હોત નથી, કદાચ નથી, વેરકેર
 નથી. માટે જાગૃત્તાને ગાળાં માં કહેવું
 કે બ્રહ્મનાં હરિત કયાં ધરી?

'નિર્દોષતા ફરી સમ બ્રહ્મ' સદાકે જેવા
 પાત્રનાં સ્વરૂપને સમ સત્યાગ્રહ આનંદ સ્વરૂપ
 ને સત્યાગ્રહ માં નહીં કે સ્વેચ્છે. સમ પણ
 નિર્દોષ પદ મળે. બ્રહ્મ પદ મળે. માટે
 સમાધાન, ક્રિયાશીલ કરતાં બ્રહ્મની સત્યાગ્રહ
 ન કરતા મેંદરે. તે સમયે બાળકે કરું જ
 ના. પણ મેંદરે. કોઈના સુખે દશારા પૂજા
 નહીં. મારી પ્રાર્થના એ પ્રભુ સાથે સંબંધિત છે.

બાપ પેસાદાર હોય તે કોઈકે જાણી શકે? પરમાત્મા કલેશાન્તર છે અને હું એ સંપૂર્ણ બાપનો દોષકો! રૂમા કલેશાન્તરિત અવસ્થા રીતે જ મારે ખુલાસો છે. મારાં ગાંધી સ્વરૂપને સમજાવ્યો. લાગણીઓ કરીએ, ગાંધી ઉભારીએ એમાંથી રાહત, ઉર્મી મેળવ્યા જ કરીએ. એટલે આપણને મારું જોઈને સિદ્ધાંત આપવા જાય, આપણને ધારા અને સ્વરૂપના પ્રાપ્તિ થાય.

(૧) જ્યાં સંસ્કારો જાય છે તે સિદ્ધિ થાય.

સમજાવવા જાય મારાં.

આપણા પ્રમાણ બ્રહ્મ સ્વરૂપ બતાવે છે. આપણે બ્રહ્મ સ્વરૂપ જ છો. આ સમગ્ર સૃષ્ટિનું આદિ કારણ આપ બ્રહ્મ જ છો. આપ પરમાત્માનું સ્વરૂપ છો. આ સૃષ્ટિનો અંત નથી. આ સંતોષ-લલની અવસ્થા છે જે આપણને પ્રાપ્ત થાય છે. આ સૃષ્ટિનું સંતોષ-લલ છે.

'સૃષ્ટિના પ્રાપ્તિ' એ આપણે પરબ્રહ્મ સ્વરૂપ છે. એ અવસ્થા કોઈ કોઈ? મર્યાદા નિર્મલ હોય.

એક બેલમૂર મારાં જોઈને દોષકો મારો. બાક બાપ! લગભગ તે નિર્મલ છે.

બેકાબેક બાવાનું. કશું કામ કાજ કરવાનું નહીં.
ત્યારે બાપના એ કડવું. અપાદિતરા. અકીબસ.
શું કામ કરે છે? તો કહે કે મજૂરી કરું છું. કેટલું
આપે? આખા દફાડાના પાયાનાં મળે. તો
બાપના કહે તું અકી બેસાત ફૂલને એક
ફિપલો અપાવત દેશ.

પેલાને પોણું કે ચાર દફાડાના મજૂરી
એક દફાડાનાં મળે! બેસાત બેસાત. તો બેકા.
અપદો કલાક થયો. પોણા કલાક થયો. પછી
ઉંચો જાગ્યો. આદો-પાકો પલા માંડ્યો. માંક
કલાક થયો. બાપના બે અંબો બંદ કરીને
બેકા ફુલ, તો પેલો દારૂના રૂડોને ઉકાળે
નાચવા માંડ્યો. બાપના એ કડવું. ઉંબો
રૂં, પાછો અપા. તો કહેવા લાગ્યો, ના
બાપના આ બેસવાનું કામ અમારું નહીં.
તમારો ફિપલો રાખો તમારી પાસે. મારે
તો પાચલ તા કમાઈ મળે. મારે તથા મેંશા
આ માશાના તો નહીં બેસાવ. મારી પાચલ
કમાઈ બાઈશ.

ફિશાબાલ એમને એમ તથા પુલાનું
બેકા બેકા તથા મારનું. એમાં તપ દે.
ફિશાબાલ અવરથા સામાન્ય માનવને
તો પડે પડા નહીં.

કોઈ પડા કોઈ તો અરેમ માં એની અંદર
દુઃખ, અશાંતિ કોઈ કોઈ તે કોઈ જ.

માગવાને ગળામાં કડવું,
 'સર્વશ્રાવણાદિ દોષોડગ' કોઈપણ ક્રિયાનો
 ચારંભ કડો એમાં દોષ તો રહેવાનો જ. ભુલમાં
 દાસે કડવું 'જે રોમન ગુણદોષમય' કયાંય
 રૂદ્ધ અવસ્થા તો મળશે જ નહીં. એનો
 કોઈ દિવસ એમના વિશ્વાસિ કોઈ તો જ દર્શન
 થાય. કલેશપાતિલમ ક્યારે આવે.

સકલ કડો કે કોઈપણ ઈંદ્રા નહીં
 કરવાના, માગના જ નહીં. માત્ર સાહુચિત્ત
 અવસ્થા. જેટલા મારા દુઃખ મ્હને કાચા છે,
 પછી સાહુચિત્ત થા જે મને એમાં આનંદ આવે
 અભાવેક વૃત્તિ. દોષ બાદને બચાવવાનું
 એમ નહીં, પણ કોઈને બચાવવાને બાલ.

212

અગેશ્વર હિં રામજી મરણ.

પ્રશ્ન એટલે કરેલ સમજા શક્તિ.
 મારા બુદ્ધિ જે નહીં પણ પ્રશ્ન-સ્થિતિ
 સમજાશક્તિ જેને સ્થિત-પ્રશ્ન કહે છે.
 ફલે ત્યાંથી આવતો છે પ્રશ્ન બ્રહ્મરૂપ.
 જે કલેશપાતિલ સર્વશ્રાવણાદિ બ્રહ્મરૂપ છે
 જે બ્રહ્મરૂપ છે, જેને બ્રહ્મા, વિશ્વ
 એને + હિં પ્રશ્ન પ્રશ્ન કરી કરે છે તો
 બ્રહ્મરૂપ કેવું કહે? સર્વશ્રી.
 શ્રીલોકેશ વિશ્વમોહન સુરવરમુનિનિઃ
 પ્રાથમિક વંદના,
 બ્રહ્મના સ્થિતિ એટલે આ જાણના

સર્વોપરી સ્થિતિ. એના એના વિભાગો,
દિવસ એનાઓ, તપસનાઓ કોઈકે જેમણે
લોભાને બુલિયોને ભક્તિનાર જ બ્રહ્માર
ના અંદર મૂકી દીધા કોઈ એને પછી સ્થિતિ
માં જ રહે. સમગ્ર સુખિનના અંદર જે કોઈ
પરમતત્ત્વ છે એ જ બ્રહ્મ. એ જ બ્રહ્માસ્થિતિ
પછી તેને કોઈએ ભરડાવું નથી. મોડું-મોડું
માં કોઈએ આસક્તિ પાડું નથી. કોઈપણ વસ્તુ
સ્થિતિ કે પારસ્થિતિને જોવા પછી સંકુચ પણ
લોભાવું નથી. એ સ્થિતિ માં વિભાગ જ્યારે
સ્થિતિ થઈ જાય તો પછી કોઈ ભાડો ના રહે.

એને લોભાને એમ થાય કે કુલે
પરમના પાલિ કરી બાદર. જાલિય સ્વાસ્થ્ય
માં જ પરમના પાલિ એટલે પૂર્ણતા
જ્યારે જાય એ બ્રહ્મા સ્થિતિ. આવાં
અસ્થિતિનાં સ્વરૂપના અંદર સુદાણને માટે
સમાધિ મળે એને કોઈ ગાંઠ ના કોઈ, એને
પછી કોઈ ગાંઠ ન કોઈ. એટલે પછી કોઈ
આવા-જવાનું ના કોઈ. બ્રહ્મા સ્થિતિ
એટલે લોભાને અંદર જ લોભે સ્થિતિ થઈ
જાય.

પણ તો સામાન્ય માણસનું વિચારે
વિચારે થઈ જાય છે. કોઈ પણ વિચાર એને
પણ ના ભાડો માં જઈને ફેંકી આપે. જ્યારે
બ્રહ્મા સ્થિતિમાં તો એના ઉગ્રાંતિ સર્વોચ્ચ

કોણ. દેવો અને ઇન્દ્રો પણ જેને સમલ પાઈ
હે કે સમાપ સમાપા ઇપદ હો. સુર્જનકોર હો.
એ સોલજીબ્રહ્મને જ સમલ પાઈ અને એ
સોને પોલે સોલજી હો.

સોલજી કયાં બેસવું ફો? કયાંધામજી?
એ સમાપકા સહુ ના વચ્ચે પાપન થયેલું છે
અંદર બધું જ છે. હમાંના મજાલા નથી. આત્મા
હે ખરી, રાગરમાં પણ, એ અગોચર છે સૂક્ષ્મ
હે. અગોચર માં રામજી મરવા. આત્મા ના
અનુભૂતિ પણ થવાના, જ્યાં ઇન્દ્રો દૂરી જ
માં થઈ. રામજી અંદર આત્મારામ. જામે લેવા
સોલો પણ આત્મસોલના કયાંધા દેખાવાના છે.
કોનાનો અનુભૂતિ કરવાના છે. આત્મા નો
અગોચર છે. પોતાના અંદર 'સ્વ' ના અંદર
જીવિઓને સ્થાપિત કરીને પોતાના સૂક્ષ્મ અભ્યક્ત
આત્માના અનુભૂતિ કરવાના છે. એ કોઈ
એમ ક્રાંતિમાં નથી સમાવવાનો કે માફકીન
જેમ સંગતો વડે પડડી રાકાણ. એનો
અગોચર છે. મોટે સમાધાન રામ પાપન થાય
કોઈ કોશિયારી, સાધનના પાપન નહીં થાય.

કાલ્યાણક લેર ગિરનારી મરવા.

જેમ ગિરનાર પડડા લેર મગવાન દવાયેલ
બારાજે છે એમ આ કાલ્યા ના અંદર પણ એજ
બારાજે છે. 'દેવો આપ્યો ભારકાંટો' ભાગને
એમાંના બહાર કાઢવા માટે 'ભાગમંત્ર' નો મંત્ર

આપણો. પણ અમરનગર આપણો. ભારતનું આપણું
અમરનગર વચ્ચે બેઠા પુકાચો છે. અમરનગર છે
પૃથ્વી કાચ. પાલક અને અનુસંધાન વૃક્ષોએ અંતર-
નિખળ બનાવ્યા પણ? પણ રોકો. આપણાં અંધારા
કરવાનો બાળો કોઈ કિલોરનથી.

એકાંત માં વૃક્ષોએ રિથેડ કરી અંતરનિખળ
બાળે. યંત્રોએ પણ અંધાર, ભાક, કાલ, ફાથ-પગ ભડ
અંતરનિખળ બાળા જાયો. છેક કિલોરન નાથે અંદર ફરે
અંકવાર અંતરનિખળ પલા માટે પણ અંધાર અંધારનાં
ભાવથી. અંતર અંદર નો અંદર પણ પણ માથા ફરે,
વિચરે. બહાર જઈ જવાળું. દારે દારે અંધાર
વડે અંતરનિખળ આપણે. અંતર અંતરે અંધાર
કરે. જે બહાર બોલે છે, ફરે છે, ફરે છે અને
બેઠે અંદર જોવા માટે, અંદર કરવાળું. અંધાર
માટે મળે. નજર ફેરવવાના અંતર વૃક્ષોને
અંતર રીતર નાં અંક અંક અંધારમાં અંક અંક
કોઈના અંદર ફરવા જોવાના.

કોઈનામાં બહાર બહાર ફરે, દારા
બહાર બહાર કરે, દારા દારા જોવા. કોઈ અંદરનાં
દારા ફરે. અંદરે કોઈ 'સીંગલ' રીથેડ
એ જે લેખ સીંગલ, સુપર અંધાર છે
અંતર અંધારનાં પોતાનામાં અંધાર અંધારને
બેઠે છે.

આપણે રિથેડ નિરંતર બાળ રહે,
પોતાનાં અંધારનાં અંધારનાં અંધારનાં અંધારનાં

તે અંતરમુખતા કહેવાય. એ એવાના અનુભૂતિ કરાવશે. એ જ આત્મસાક્ષાત્કાર.

આપણાં ૨૧૩૭૨ માં ૪૫ ડિગ્રીના અણુઓ સ્થિત છે
એ ઉર્જા છે. એ ડિગ્રીના અણુઓના અણુઓમાં
સ્થિત હોય તો એઓ એઓ બધો સ્થિત
અણુઓમાં થાય છે આમાં માત્ર ૨૫૨૫ સ્થિત
એઓમાં સ્થિત થાય છે.

આમ આત્મશિથિતિ આદે મલમ રહેજો.
ખંડર આશ્રવાસ કરવો. મલમ અંદર જ રહેવા
કરી. એ અંદર જ ભેડેલાં મદ્યુરુ રસભૂષિત
મિત્ર કરાવનારો. 'એ રામરામ જે કહેવો છે'
કોઈ જોતો કરું ભુક્ષામ, મલકે પલમ પડા ના
કરાવના રહિ. કારણ કે મોલે એ શિથિતિ એ
પરોક્ષ ગણો છે. દેહાત્મક જાણ ગણો એના.

જેણે આમ આમચંપામ ફેરવાવ્યું
આમચંપામ ફેરવ્યું એ કોઈના દો ના બાંધે.
હૃદય દો પડો નહીં. બિલે શરીર રહે કેમરહે.
પડો મારો હૃદય નો મારો સાથે જ છે-ચંપે
મારા નો જેમ હૃદયના પાંચ સમાઈ જાયો

213

4211E 03 421002021.

પરમબ્રહ્મ સ્વારૂપ શાશ્વતબ્રહ્મ જે સર્વો
વ્યોમરૂપે પ્રકાશ રહેલો છે તેણે દર્શન અને
કર્મ, બ્રહ્મ શાશ્વતબ્રહ્મ.

‘માતૃત્વના જીવનમાં, સ્ત્રીના ઉત્કૃષ્ટતાના’
 જે વિશિષ્ટતાના માધ્યમ દ્વારા થાય. જે સ્ત્રીના

બહુમ છે એમાંથી જ બ્રહ્મા, વિષ્ણુ, મહેશની
ઉત્પત્તિ છે. એ જ શક્તિઓ છે. બ્રહ્મ તો એક
જ છે. બદન રૂપાલિભાવ - પરબ્રહ્મ તો જ છે.
એ જ સોનાં કુદરતમાં વિભાસ કરે છે. પરંતુ
એ તો સર્વોચ્ચ છે. સર્વવ્યાપી છે.

‘દાદિ પ્રચીન યોગશાસ્ત્ર.’ મારી બદન
પ્રતિબિંબ રૂપા શરૂ, મારે કંઈ બહાર
કર્યાં જીવંત, કરું મેં પડા નથી. કરું
મેં પડા નથી. બદન રૂપા રૂપા મારું
રૂં. આમ આત્મામાં જ બ્રહ્મનાં દર્શન થાય

પ્રસાદ કોને કહેવાય તો બહાર છે ?
જે પ્રસાદ બદને આપે અને પ્રસાદ કરવાં
પ્રસાદનું પ્રસાદના. આપણે કોણ શા
‘બદન બદને બદને પ્રસાદ બદને બદને
એ પ્રસાદના છે. પ્રસાદનાનું બાળું ત્યાં
છે પ્રસાદ. કોણ જ્યારે પ્રસાદ બદને
કોણ, મારી કોણ તો બે ફાલના બદને
જે આત્મા કુપા છે.

‘પ્રસાદ માં સાર્વત્રિકતા કોણ, એવા
માણ કોણ કે પ્રસાદના ના અનુભવ કરાવે,
જેલું અનુભવ લેવા એકદર. એ શુદ્ધ અનુ
છે પાંચરા અનુભવ છે. બહુમા માણને પ્રસાદ
થોડી આપે તો પડા બદન અદ્યત્ત બદન મારું
‘કોણ બદન ગણ.’ આ જે માણ છે એ વિચારને,
બદનને, બદનને બદને પાંચરા કરશે.

તમારો મા વ્યોતિશિખર .

પરિણામ બહુમતી. તમારો પરિણામ
તે અનુસંધાન કરે છે તમારે આત્મિકતા જાણવી
પણ છે. સ્વામી તો દરેકને પિયર ફોલ છે.

તમારું લોક વડે પોતાની સ્વરૂપના અંદર
સ્વામીનામ - તમારું જાણવું રાખવું છે.
કોઈનું પણ અનુસંધાન ના થવું. કોઈને પરાધીન
જાણ ન સ્વરૂપનું રૂપ તમારું જાણવું છે.
છે. સ્વામીનામ જાણવું છે.

તું સ્વામી પારિશિષ્ટ છે. સ્વામી પારિશિષ્ટ
કોઈના પાસે કશું ના જાણવું જાણવું. સ્વામી
જાણવું કોઈના પોતે સ્વામી સ્વામી પારિશિષ્ટ
છે. સ્વામી ને કોઈને સ્વામીનામ પાડવું પડે. પણ
સ્વામીનામ સ્વામીનામ છે સ્વામીનામ જ છે.

સ્વામીનામ પાડવું અને સ્વામીનામ ના પણ
સ્વામીનામ જ કોઈના જાણવું. સ્વામીનામ પણ પારિશિષ્ટ
પારિશિષ્ટનામ પાડવું કોઈના સ્વામીનામ જ સ્વામીનામ
જાણવું. પારિશિષ્ટનામ તો જાણવું છે.

સ્વામીનામ સ્વામીનામ પોતાના જ
સ્વામીનામ પાડવું કોઈના જાણવું છે. સ્વામીનામ
પારિશિષ્ટનામ પાડવું છે. તું સ્વામીનામ
તું તો સ્વામીનામ પણ જાણવું. સ્વામીનામ તો તું સ્વામીનામ
છે. સ્વામીનામ પાડવું જાણવું. સ્વામીનામ તો
સ્વામીનામ તો સ્વામીનામ જ છે તો તો પારિશિષ્ટ
સ્વામીનામ કોઈના? સ્વામીનામ પાડવું તો પારિશિષ્ટ

અવરધાનાં માથાએ સંદેહ રહેલું. બાંધે સમાઈ
તે ગમે તે સારે થયતો ફોલ.

તું ભલે છું, જાગ, જાગ, જાગ એ જગડવા
માંડે પરમાત્મા દિલ્લે મહાપુરુષો, દિલ્લે વિશ્વમિત્ર
ઓ સહાયે આવાજે કહેલાં જ ફોલ છે. મેં જે,
પ્રાણશ્રી, દુર્ગાલા ના જાગડાર તમે બિભાતરે
બેંચો. માટે રામને (મન) લે મહાત્મા પ્રાણશ્રી
શરાર નાં બાવો જાગડારો તમે જ્યાં ફરો ત્યાંથી
બેંચા નાખશે. પણ પક્ષીને જાશે પછાડશે.
વિશ્વવત્સ રોડાં રસના માં એટલાં બદાં પડ્યા
છે કે ડગલે-લગલે ફેરે શડાવે. એમાંથી
પાર થવાનું છે. જ્યાં ત્યાં બેસશો તો
વિહાનિવચોળા, વાચનાઓની, સ્વાર્થની ફેરે
વાગી ને પડી ગયાં એટલે પછા ગયું,
દેડેડે નાં. જાગનાર્થ માં ફેરે નિષ્ચિત છે.

આવા વિશ્વવિશ્વો આવાજે ભલે
જાગ. જાગત કરી બુધારીયુક્ત થવાડે. ફે
તો માટે સહાય માં જ છે. કહેલો તેમ દુર્ગા
સારો જ મહા. કરી અસર ન થાય. આવી
ફેરો અવસ્થા ને સમજ્યાં વાર પાડો. ફેરો
મહાપુરુષ તું શરણ મેલે રામને એ જગડે

તમારો મા જાગેલોમિત્ર, અસાત્મા
અદગમલ, મુલ્યુર્મા અમુલ્યમલ. લેઈ
પાશના વડે પ્રાણશ્રી ને દારે દારે હૃદયનાં
અમાવવાની. આ બધા રિંતના વડે આપનાં

પોતાનામાં પાણી આપવાનું. જેને કહેવાય
 એક બ્રહ્માર્પણ. આ એ માનું સ્વરૂપ છે.
 પૃથ્વીના ભારકાંત કણને પછી પૂર્ણાંગિત આપ્યો
 પૂર્ણાંગિત એ કૌંકર સ્વરૂપ છે. આ એવરને જ
 હું... એવર એ સમરમાં છે. હું પોતે જ
 આ દેહ એ મૂળમાં. એકદ્યારા પુનઃ થી
 આપણને ઉત્તર સિધાંત માં બદલે મેલ મુલ્યમાં
 આપણાંમાં જ્યાં સખ આપણે તેમાં દેહાંત
 રહેવાનું જ નથી. હું સારી દેહ જ નથી. સ્વ
 માં આપણે માં રિધર થા. માં સારી નું
 જે થવાનું કોલ ને થાય.

ચક્ર નો એ જ કે જે સંસાર નથી.
 પડા સંસાર માં બંધાનો થા દોડાલ.
 દેહમાલ માં બંધાનો દોડાલ એને પોતામાં
 નિજ સ્વરૂપ માં બાળા ને સંધાન છે.

215

ગુરુદેવ પરબ્રહ્મ.

પૂર્ણબ્રહ્મ સદચક્ર મગાવાન માં સારંગો માં
 કરોડો વંદન કરીએ. સદચક્ર નું નિર્ભર જેલ
 એ જ શિથલ નું કલ્યાણ છે. સદચક્ર નો એવા
 કે કોઈ શિથલ પાસે થા જાણે કોઈ અપેક્ષા
 ના રાખે. માત્ર સદચક્ર આવેલાં સદશિથલ નું
 પરમ કલ્યાણ એ જ સદચક્ર નું કર્ણ.

આવા સદચક્ર પાસે થા નિરવેલાં
 સંસ્કાર ને ઉજાર કરવા જોઈએ. તને જે
 બીજા બોલે આપવા માં આવ્યો છે એના વડે

તું ઉઠ, કમર કસ રમને તારા મસાલેનાં માંગે
 ચાલવા માંડ મસાલે કદ? સમજેડાળા
 મદગુરુ કુંભેરાં શિયાળ તું પરમ કિલ પલુ ફરી લે
 પકારે જ વિચારશે. કલારેલ લોભ, ભાવચ બાવર
 ફોઇને સાદાકુ શિયાળ બનાવાને રમેને ગુમારાકુ
 ના કરવો. ગરમિરનો રમે તો મદગુરુ તું કર્લવ
 કફરું છે રમણ તું કર્લવ! જે કડારી રાકે.
 નર માંધા તારાલાડા બનાવા જ છે. કારણ કે
 મદગુરુ લલાગા છે, વિરકા છે, સાના પડા છે રમેને
 ડોલોચ બ્રહ્માનિયક કહેવાય.

શિયાળ કોને કહેવાય? રમેને શુરુ માં
 પુરેપુરી જાદવા ફોળા બોદાએ. રમેને વિચવાય, જાદો,
 રમણ, રમણ રહે. મદગુરુ માં રમણાકિયાના
 ભાવનાં રમણને એનું વાલાવરણ સામેરા શિયલ
 ને બેસા લાલે. પરચરમ ભાવજાલ.

ગુરુના ચાપર ફોળ. તે સમાવર્તન
 વામલે કહે. તમે રમણના જાણના રમણ કહે
 ઉગામ દોભાદ, કોઇ કાલિ માલુમ પડ? ફોર તો
 રમેને અડી મુકીને જમે. કદુલાને કલારેલ સાથે
 ન લદા જતાં. રમે કલારેલા ફોર રમે શિયલ
 ને કલાર બનાવે.

૨૧૬

કલેશાપંચાદિજારમ.

કારીર તો લેલકારપુરતું રમણ છે.
 માત્ર પોતાનું રમણ નહીં. કું પોલે જ દુઃ
 પ્રસાનમ બ્રહ્મારૂપ. એટલે શુરુ ને કલેશાપંચ

૨૧૭

બાળકો જ પડશે તે રાખ. સમજાવ બાળકો.
સમાજ દબાવ મારું વચ્ચે.

આરબેદનાં આર મજાકાકલો જાણનાં
મકલ લેમલલલલલ છે તેને ઉગમર કરી મળા
કલો. પશુપત્તીની સર્વોપરિત રચાયા પછી
વેલકાનાં દર્શન કરી કરજે.

તલ્લમસિત્તી પાંચ પોમનાં અંતઃકરણ
મી જ પલાન છે. તે આત્મચરણ છે. ત્યાં
તલ્લ શુદ્ધ પડેલાનાં તાપો, મીંદરો, મીંદરો
જરૂરી છે. એકવાર તલ્લ ઉપદેશ પાલેલછી
આત્મચરણની મોરબી રચેલપાની જ મળ
રહેજો. આ રાખજે બેક કાલેમલલલ છે. પણ
આત્મચરણનાં તે વાસ્તવિક છે. આ બાળકોના
બંગાલ હી જુલે તારા બાળકો. રીશરબેન
તેનાં માલો એ સમજા મીંદર છે ઈસર
જુ રચેલ છે. તો જુલે ઈસરનાં રચેલ મીંદર
જાળને આત્મચરણ મીંદર રચેલ.
કેલ રાખે. રીશર મીંદર એમલ છે તે
જુ જ રુ. વિશાલ વડે રાજુમલ કરી કરજે
સમાજ સમાજ. બેલે સમાજનાં સમાજ
જો સમાજચરણનાં જ સર્વ દર્શન
કરી કરજે. બાળકો દર્શન કરજે.

૨૧૮

સિલ્લાય રુમીનાં

પૂર્ણપત્તી રીશર લેલપુ છે. એના
ગુણે બેલેલપા છે. આપના સર્વ

બ્રહ્મદર્શન જ કરવા કરીએ. 'પ્રમાણ' જેવો
જોના પારે પ્રમાણપ્રકારનું ઉપાસનું ઉચ્ચ જ્ઞાન છે
એ છે પ્રમાણ બ્રહ્મ છે. પ એ ઉપસર્ગ છે
જોના પારે વિશેષ પ્રકારનું જ્ઞાન છે. બ્રહ્મ જ્ઞાન
જેવો જાણ અવર-યા, જાણ સિધ્ધિ પામ કરી લાઈ
છે. ઉપાસન સરજવર-યા નાં મહેલ સિધ્ધ છે. તેવાને
વિંદેશ મુખસાગર. જાણ અવર-યા તે ચિંદ્રસ્વરૂપ
છે. સૂર્ય નો મૂળ જલોર્નમાન છે. ચિંદ્રમાં સૌથના
છે, રીતરતા છે સદગુરુમાં સૂર્ય-બ્રહ્મ પકર છે.
પ્રમાણમાન છે. પ્રમાણ આતિ લેવર-યા છે. જાણ
જાણ જાણ જોલું મુશ્કેલ છે માટે સદગુરુ જે ચિંદ્ર
જાણ રીતર છે તેવા પ્રમાણ માંધાજ પ્રકાર
રિતર રહ્યા છે તેવા પ્રમાણનો પ્રકાર આપણ
ને સૌથ-રીતર બાજુ ને જાણ છે તેવા તે
મુશ્કેલ બાજુ થાય છે. જોલે તેમને ચિંદ્ર સ્વરૂપ
રહ્યા. તેવા પૂર્ણચિંદ્ર પુનમરૂપે જાણદાતા છે.
ચિંદ્ર એ જાણના માનનું પ્રાંત છે. તેને રીત
કરવા સદગુરુને મન મન આપણ કરી દેલું
જોલે મન રીત થાય થાય. ચિંદ્રરૂપે થઈ સમયે
નિશાદાર માટે જાણપૂર્ણ-મુશ્કેલ કરી કરવું-
એ જાણના બુદ્ધિને નિર્ધાર કરી વિશ્વમાલે-
વિશ્વારી બુદ્ધિ પ્રમાણને પામવા જ ન છે.
જોલે સદગુરુ-જ્ઞાન સમજના ઉપગાર કરી છે-
જાણસુખ ના પામલ કરાવે એ જ જાણ
સદગુરુ.

૨૧૭

શુદ્ધિ દેવો મહોદય:

શિવમ્ કલ્યાણમ્ કરોતી યતી શિક્ષ
અદ્યુષ્ટ પ્રાણાં અગ્નિદેવ મિ શાન જો જમ કરો
અગ્નિદેવ તો કારણે ગુરુ મહારાજ તો અદ્યુષ્ટો
તું સિંચાળ પાલ કરે. જો અગ્નિદેવ મિ રૂડીએ
એવો જેવા ધણેએ. મદ્યુષ્ટ તો પુરુષોદ્ધમ જ છે
ઉચ્ચાદ્યમ્ મહુત ચાતુ: કલાલ. એ તો
દર્શ, અર્ચ, કામ, મોકલ ચારેલા ફોલ અપાલે-સેઈ
મલ ન રહે. દેવોએ ચાતુ, ચાતુગ રહે અને રામે
એવા એમને નવાળા. પાર્થિવાળા સુરેશી:
અદ્યો દેવો પાળ એમને પાર્થ રૂડીએ છે. તો
વગર મિ અપાળો અમદ્યુદલ પાલ, ઉચ્ચાળ
પાલ. પાળ ન પાલે.

૨૨૦

બ્રહ્મબ્રુમ્હારી.

આમ અદ્યુષ્ટ તો સ્વર્ગ એવો બ્રહ્મપૂજા
પણ સમર્પણ પણ જ થવાનું. પણ અલૌકિક
આનંદ મુક જ રૂડી જ કરશે. સદેવ પ્રાણાચિત.
મિસ્વાર્થનાલે રાજગર્જને સજારો ભાવો સિર
રખાવો એ અદ્યુષ્ટ કરા કરે દેવો અકિંચાળા -
માટે વેરરામ સુદે પ્રેરશે એવો. બદલા મિ
શું મલે? બ્રહ્માણંદમ્ ગતો લલ્લા. બ્રહ્મણ
આનંદ મલે? એ સ્વારેલ વિશિષ્ટ ન પાલ
ન સ્વારેલ બુદે

ભાગ બ્રહ્મ બ્રુમ્હારી - - ન ઉતારે - સેવે
રેવરુપ તો અંદર, પ્રાણાં અગ્નિનાં આનંદો

અંદર રહેલું એ છે બુદ્ધિમાનંદ. બુદ્ધિમાનંદ સ્વરૂપ,
 જે જ બુદ્ધિ છે. બુદ્ધિમાનંદ એ કિર્તી છે. સર્વના
 પડે જ આત્માનુભૂતિ. પછી બાજુ કશાલ જા
 જરૂર ના પડે. એના બુદ્ધિમાનંદ એવો નથી જાણ-
 નીર રહ્યા કરે એક જ વાર એને પાલન કરીને
 દેવતા પ્રાણપાત્રથી આનંદાનુભૂતિ-ધ્રુવ:

અર્થાત્ત એવો એવો એવો દેવતા કરવા
 આનંદના આંશુ અર્થે જે વડી જશે. તેમ એને
 રોકી નહીં રોકી એવાના રમણનાં આશ્રમમાં
 પર આશ્રમેક કરું છું એવામાલના દેવતા કરે.

221

પરમહિતકારી

અત્યાર સુધી રોજ પાક કરી પગ પોપટની
 ફેમ રડવા કર્યું. કર્યું છે ન સમજાયા. પરંતુ
 અર્થ આનંદેલ, સંસ્કાર પામ્યા. હુલા થઈ!
 ફેલે આપણો જોઈ પાલે બુદ્ધિમાનંદ માં.
 આપણો ફેલાર્થ થયો.

ફેલાર્થિફેમ-ફેલાર્થિફેમ, ફેલાર્થિફેમ નામ સંશય.

બે રા ફેલે મને કોઈ શંકા નહીં રહી. ફેલે
 ફેલાર્થ થઈ-થયો. ફેલાર્થ આદ્ય ફેલે? આજ
 અડગ વિચારનું કે ફેલે સંકેતેલ શંકા રહી જ
 નથી. જાણના આ પારિપક્વતા પાલન ફેલે
 જે આદ્ય બધા શંકા, કિંમત, મિત્રોના
 આપણા ફેલે એવાનાં ઉપકાર રી રીલે
 બુલો છે?

પ્રાણ ઉપકાર કરો કા તોરા. સમુદાય કોઈ સમ

જ. સિકલ મન મોરા.

મગાણ પોતે બોલેલા છે કે કેવળ શીત બધે
લાગી શકું? થોડી લજમ પડા ફોલ, માથું ચૂકી
પડા જાય કે સામે વાજર પડા જ કરી શકીએ
શરકો ના ઉપરના રમેલો વિચારનારી
કરવે કે બર-વચા જ મને તારશે.
વિચારે પાદામ્બુજ દિર્ઘ જોડી.

આ સંસાર પાર ઉતરવાના જોડી,
જ મને આજીવ અજીવ જગતમાં. ફોલે થયું
પુરું લમણું. જગતનું જીવન નાટક - યાદ રાખ
સમર્પણ વિચાર પૂર્ણ, માંડિય અને વિચાર
કલારેલ ના જાગે. કલારેલ કલારેલ જાગડારની
અંદર નેદ લગે રમેલો વિચારના રંગ મધ
જાગે લડે. માટે સર્વસ્વ સર્વસ્વને
સમર્પણ. સર્વસ્વ આપ જ છે. શું બાકી
રહ્યું. મારું લાભ, મન, દાન આપ જ છે.
જુદાં જ ક્યો રહ્યા પછી? લાભ મારિ જ
પાદ ગાય. રમે મારું જ સ્વરૂપ છે. રમેલો
રમડગા માલ કર મે. રમે દરેકના પોતાની
અભાગના પડા મૂળ જવાશે. અજોલ આવી
ગાયું. કોઈ નેદ નહીં, વિચાર નેદ નહીં, મન નેદ
નહીં, લાભ નેદ નેદ નહીં. રમેલો થવાશે પછી
કેંકલોતીત.

જેને બ્રહ્માનંદ પાલ પાદ રમેલો
શરીરનાં બધાં જ માલો. દેહાદેવસ. શું આ

દેડુ નરવી. એક બ્રહ્મ અર્થ પદ જ મલ
આ. આજ્ઞાકાર એક બ્રહ્મ અનુભવાય.
૩૫. તાર્થ તો અર્થપરક

કે અમારા પરમાર્થ પરમાત્મા અવદ્યુત
આપણે અરજીમાં અમારા કોઈ કોઈ વાંચ
'દાસંગાનુભવપદપાપ' આપણે આજ્ઞાત મલ
કે. અમે ભાષામાં મુકત થવા હોઈએ. બાકી લેવા.
આર જાણ નાં અર્થમાં પદ જ કરતાં કોઈ.
આપણે દર્શન મારા, અંગ-અંગના મારા આજ્ઞા
ભાષે બની ગયાં આપ અવરે પરમાત્મા દેવ, મુકત
આત્મા હો. અરજી આપણે ને ભગ આપ મુકત
કરો દેવ. આપ જગત્તાર્થકર હો. સર્વ ભાષા
નાં સર્વોપરી હો. માતા પિતા ગંદા ગાંધારી બાલક
ને આપ કરી રાખે તેમ આપ અમારા જગત્તાર્થ
નાં ભાષાના મુકત કરો દેવ હો.

કર્મકાર્યકાર્ય ભોલું. અમારા સર્વ કર્મો ને
આપ દૂર કરાવો દેવ. હૃદયમાં મે. પ્રભુ ભગ
મારા હૃદયમાં જ બાજીનેલાં દેવ. અમે આજ્ઞા
મને સ્વચ્છ પદ જ મલ અર્થે અંતઃકરણ મલ
સ્વચ્છ. અહીં રાકરો.

પોતાનો કરી ને અમારો, અમારામાં કોઈ
તે સર્વ કર્મો, મુકત મને જોગ અર્થ આપે
આપણે આપે નો. એક છે ને અમારો આપો.
અમારા નાં જે કોઈ અમારો, ભાષામાં છે એને
કરના તાર્થ કે ભગવાન અમારો ભગવાન.

મુખદેશ લેઈને. આપુ ડોલક મુખ આપનારા.
- આ મુખદેશ લેઈને મુખ નાલે લેઈનારા આપ
છો. આમુખ. એવેને બધો લેઈને આપના
સેવામાં કોઈ બેસી ઉભો રહેલો છે.

નાઈકાં પુણ્ય. એવા આપ સર્વે નાઈકાં
નાં લાભને લઈ કાલે કરી આપનારા છે.
આપ જગત નાલે સંદેશકાલ છે આપને
લેઈને. આપ આપના કુદરતમાં જ સંદેશ સંદેશ
આપ નો આપના પાલકાં સંદેશ છે સંદેશ
નારામાં બેસાઈ છે આ જ વસ્તુ સંદેશ પુણ્ય
નાલે પાલકાં, એવેને બધો કાલે પાલકાં
કે પાલકાં કુદરતમાં, મનમાં બાજુ કોઈને સંદેશ
જ નાઈકાં. બાજુ કોઈ નો જ બાજુ બેસેને.
નાઈ કુદરતમાં કે મનમાં જાણે બાજુ કોઈ બેસે
નાઈ બાજુ કોઈના વસ્તુમાં કે લેઈને સંદેશ
નેઈ કે લેઈનાને લેઈ બેસે આપના છે.

નાઈ સંદેશ સંદેશકાં દર્શનના, સંદેશના.
લેઈનાને કુદરતમાં સંદેશ એવે બાજુ કોઈ
સંદેશ નાઈકાં. પાલકાં પાલકાં કુદરત કે લેઈનાના
કોઈના બેસાઈ, કોઈના વિચારના, સંદેશના
સંદેશ આપનાના સંદેશનાં ના પાલકાં. બેસાઈ
કે સંદેશના કે મનના કે મનનાં વિચારના
સંદેશના કુદરતના નાઈકાં. આપનાનાં જ
સંદેશ, આપનાં નાઈકાં સંદેશ 'કોઈનાં નાઈકાં'
નાઈનાં જ આપ છે એવે નાઈ બધો બેસાઈ

આપનામાં છે. પછી જુલિયનને કલંચ મલકવા
 દેવાના હશે. એટલે પછી બધું શોભે. વિચાર.
 સ્વચ્છતા. જેમ પોતાના સ્વરૂપને જાણી બધું
 કોઈ જાતના કુરૂકે લખાવ્યું છે ?

સિંદુરકેટિંગી પાદ. એટલે સંભાળો.
 નાજ ના જાણે એમાવા ઇંચર સંભાળો. નાજ
 કલંચાં જાણે એમાવું પાવડા પામનામાં
 સ્વચ્છતા લખેલું છે ત્યારે બાળું કોઈ ન બાળે.
 આપ ગાળાન સદેશ છે. આપ એમાવા છે
 અક્કલના ન પડેલા શકાય. પામનામાં
 દિગ્દિશના વિષય જ નથી. પામવું કોલે તેને
 શરૂઆતના એ જ ઉપાયે જેવા માલકા પાકે
 તેના પાવડા થાય. કલં હિંદિયાં નિં. હિંદુ
 નિં જ છે. કલં બીજા પાવડાના હશે ? એમાં
 બંધ કરી દે. વિચાર થઈ જાય. એને કલં
 બોલવાના જરૂર પડે ?

‘ત્યારે શું ગાય નામું મેર’
 મેર’ સ્વચ્છતા ને હિંદિયાં નિં વિમાન્યુ નામું

35

નાદાના સદેશ્યું તું નામું
 એટલે પછી જુલિયનને કલં જ નહીં. એ
 જુલિયનને બિડાર જના અરૂંકે એકાંત નામું એમા
 નાદું જ જાણે. એમાનામાં પાંચવાળ થાય,
 એમાનાને જોવાને એકું એમા નામું સ્વચ્છતા !
 જેવા જુલિયન પોતાનાં જ વિચાર થઈ જાય
 પછી કોઈ પાવડાં, વિચાર, કોઈવાળ નામું

કલેશી આપણાં માં રહી જ રાકલાં નથી, અથવા-
આપ નાકર નાથ જેમ રાકભાગ પાછાં થી
દોષરૂએ અને રેખી, દેડ, કુચરો બધાં સાફ !

આ મનોહુતિવધો જવારે પરમાત્માને
દોષીને બહાર મરડવા રહે ત્યારે ત્યારે એ
જીવમાલ પાછા કરે ! જો થઈ ગયેલ કેમ ?
મનોહુતિ બહાર મરડવા ગઈ નેથી. પણ
એ મન જીવમાલ મરડેને આત્મા માં આલે.

મનોહુતિ આ મરડાં મન જીવ બનાને મરડે
દુરાચારમાં, લશ્ચરોમાં, પેલણોમાં, ગરબમાં,
સ્વર્ગમાં, પણ જેવા સ્વાસ્થ્યમાં ની સિધ્ધિ
ફેલવામાં સિધ્ધ થાય ત્યારે એને બુદ્ધિ
પાડેલા થાય અને લોકે બુદ્ધિસ્વરૂપ બને છે.
હિંચકાં નિવિહલ.

પરમાત્મા વિમલ છે. જ્ઞાનપાગ પારશુષ્ય
છે, પવિત્ર છે. મારે
જાડી જ્ઞાનેનાં સદ્ગુણવિધાં ઘડુ વિદ્યલે.

જ્ઞાનમાં, જીવનમાં જ્ઞાનજેતું બાળું
ફેલું જ પવિત્ર નથી. અર્થે જ્ઞાન લો માગ્યું
ને, લોકો વિચારોને, વૃત્તિવધોને પણ પવિત્ર
બનાવે છે. મારે જ્ઞાન ને પાદાન્તર આપું
મગવાન શિવને ત્રાજાને, ત્રાજું નેત્ર એટલે
સમજાવાડિય. એ જ્ઞાનવાંકિલ પ્રુતિ ત્યારે
એ કામદેવ વિપ્રલોને બાળાટે કે આ
બોલું છે આ લો વિભાસાલા છે.

તમને પાર્શ્વકાચ મિત્રતાના અભિપ્રાય આજના
નો સ્વેચ્છા મોટામાં મોટા કોણ છે? કે
જેને ત્રાજું છે તેના પાસે શાનદાઈ છે સારાસર
નો પિલેસ કોણ ત્યારે કહેવાય મિત્રોગ. એ
પાવન કરે પાવન બનાવે, સફળિ આપે
દુરાચાર થઈ બચાવો નિ. આના પાવનના
શાન વડે જ પાવન થાય.

શાન વગરનો માણસ પિદ્ધિતિએ
વાસનાઓના રેવંદર રેવંસાઓના દુઃખોમાં
એવો રગદોલાયેલો ફેલાઈ કરે. રીસાર-રીસિયો
નાં ભોગ-કીચડમાં બપેલો રહે તેના ને
એવોભાવ નહીં.

પણ સત્ત્વમાં જડાય એમ દોલાય
એના બુદ્ધિએ પણ પાવન થાઈ રહેલો
જાણે એવે કું આત્મા દુઃખ! રેવંસાર-કીચડ
ના બુદ્ધિએ ક્યારેય આત્મા સુદાન પડેલા
જ નહે. આત્મા એતેક આત્મરૂપે આત્મ
એમ આત્મા દારૂ પડેલાં કોણ છે. એવે
આત્મા નહોતું ઉડાઈ ગયો. ક્યારે પડે
કોણ ત્યાં બોકીય આત્માને ક્યારે ફેડી મેલ
જીવોનામાં ક્યારેના પડાડ નહોતું ઉડેલો.

આત્માને કિમત નથી, એવી અમીન
આવે કે ભાવ સત્ત્વમાં નાં જાણે, એવા કુટુંબ!
મહામાયલથી પાવન છે શાન! જાણ
ફેલેલો મોડિનદાંમાંથી? આ સત્ત્વમાં,

પાવિત્ર સાગ કે કોવલ સાગમુર્તિ એવા
રેતા નથી પડવા. અને તે સંલોભા થયો
તો મહામહાશયાળ? ! વૃત્તિઓ ત્યાં
આવાને મેર કરશે, ઉચ્ચ ઉડાવશે કે
શા માટે કચલ બેઠે છે તું ચાલ તને બહેર
કરાવું, રીક્ષાવાળાને લાઈ જ રહે માટે
સાવધાન

પરજીકમ કરીએ ચુરુને, બોલાએ છીએ
બરા, પણ પરજીકમનાં દરિયા દાવ છે બરા ?
કરો છો બરા ? અમુક્કાલ દાવ છે બરા ?
ત્યાં પડેલાં છે.

રત્નનાં શબ્દો મહાપુરુષોએ બુદ્ધિ
પામળા અદલા અને મરિયાના કુદલ મંજર
ને ઉચ્ચારી છે, ગોઠવાયેલાં છે. એમાં કોઈ
અોછાલખું નથી.

કુદલ નિર્મલ કરો, જેલ મહારાજ! આમંત્ર
જે કુદલ અમને રચાઈ કરતાં મધ અપાવડું
રોગચાળો કેમ કરવું એ અમને જરાલ અમર
પડતા નથી. શું મારવું અમે શું ન મારવું
એ જ અપાવડું મધ. એમ કરો. મારું જેમાં
કેલેલા કોલ એવું મને આપો.

અમારું છે નિવેશન.

રોગચાળા પરજીકમ, મને તો મારવા
આવડું નથી. મારું કેલેલા જ આપો.
આમ નિર્મલ માલ અ પરજીકમને વંદન કરીએ.

(૧)

અમદાવાદમાં, લક્ષ્મીનાથ અમદાવાદમાં જાણ
પડ્યાના કરે, પછી એવા કરે, એવા કરે પછી
જિજ્ઞાસુના વ્યક્તિ કરે. આ એવો કાલ છે. તો
'ઉપદેશોત્તર તો આજે'

એ જરૂર ઉપદેશ આપણો, જરૂર સંસ્કાર કરાવે
એવો સંસ્કાર કરી બદલે.

અર્થાત્.

જે આજેના છે, તાત્કાલિકાએ છે એ બધું જ
આપણે. પણ એવોના પાસે આજેના નિર્માણ
ના જણ પડે. - 'ગરબો સમિતિ પાસે'

ગુરુજી તો દેરે, રાજકોટ, મિંદેરે બાબતો ફાલે
તો જવાબ દેવે મર્યાદા પણ આપણે.
પણ, પુણ્ય, ફાલ, તોયે

કંઈક બદલે જાવ. અને ગુરુ તો રાજકો
કમાવા તો.

ઉપદેશોત્તર.

અને ઉપદેશ આપે ગુરુજી. આજેના એવો
બાબત છે. એ સંસ્કાર બુદ્ધિનો જ બોલે, ને
નિર્માણગત

નિર્માણગત ફાલ, એવોના એવોનામાં તો
નિર્માણગત છે જ. પણ આપણને પૂર્ણનિર્માણ
બાબતે આજે ઉપદેશોત્તર નિર્માણગત એ બાબતે
તોયે જણે વ્યક્તિ રાજકો ન રાજકો
સ્વર્ગ કરે, પાંડવ કરે, રાજ નિર્માણગત કરે,
એવોના પિયરબાંધે સંસ્કારગત નિર્માણ ગીતો

રવાત્તમિતકમ

એમનાં સદેશુઓને રવાત્તો, રવાત્તો, રવાત્તો
કરવા કરવાં એ રજૂગે અપાડ્યામાં આવી
જશે દરિયામાં તો મેંમાં લૂણ ઉઠવામાં
જ કોણ. કિનારે ઉભા રહેશે એકાદ મોજ
અપાડવાને લ પલાવ? છે. ભારે મોજ કોણ
પ્રભુ શાંકાવાવર, મેડે બધ જાણ સમાવી
દે. આ પાછું સમુદ્રે અનાન, સગર-બીજ
શું સમજવા?

મામાત્રુસારગુણલુકલ સુચિત્તવૃત્તિ.

આપના શાંત સુચિત્તવૃત્તિ છે. સમારી
વાંતિઓને પણ શાંત અને સુચિત્ત કરી આપ
કે વિમલગુરું તાર્કિકાં

અમારા સહ જે માટે સમૂપ તાર્કિકાં છે
અને પૂજા છે. ભંડળ કરીએ.

36

સુરતર જે સારો રંગાત.

રવાત્તમાં એવના શાંકાં છે એવનાબધ
અપાડવાં છે કે સહુ રવાત્તને પોતાના
કુદરતમાં. પોતાનાં એવનામાં રવાત્ત આપ
બેસવા છે. રવાત્ત દેશે તમે પણ. પછી
પૂજિત!

હૃદયમાં મેં. તમે મારામાં જ રહેશે. મારું
મારું મારી વિત્તવૃત્તિએ કલાંબના મારે
બસ બધું આપનામાં જ રહે.

આત્મસાત્તા છે તે મારા કુદરતમાં બિયારણ

છે. એવેલે મને પણ અચ્છાતું રાત આપવા-
વાળા જ છે સાબદાતા છે મને આપણે-
મને મળવાતું જ છે આજ દરેકાપૂર્વક
આપણે સહુ રિ-પર ધણી, ગંભીર ધણી.
ક્યારેય એવું કુલના - વિચાર ન કરી
એવનાં કે અમને ક્યાંપણ? આજ
બહાનબાજ વડે જ આગળ પાંચે અમે
બાબત મેદાને મિર્મિત બનાવવા દેવાડોય
છે, અમને ક્યાં બગવાન મળવાનાં ક્યાં?
અમને ક્યાં રાત બચાવું ક્યાં? આવુંઆવું
તો પાણીને કે અમને પણ ન વિચાર્યો.
' મારા કુદરતી જ બેઠેલાં છે, મારી
આંખ સહેલ છે મારા ક્યારેય દૂર ડોલું
નથી આવે દર સંકલ્પ રાખે જ. પણ
દૂર થા બોલાવ્યો કે જે પાંચ કાશવાસી
અર્ધેસર મારે ત્યાં પધારશે! તો બોલો
કેવળો અમલ લઈ કાશવા આવે તો?
જેના અદલ ક્યો, જેના માલ-પાશા ક્યો એ
પાશો પાંચ ત્યાં જ પાડે થશે. બસ,
કુદરતી જેવા માલ ક્યોને, એવા મહારાજ
નાં દર્શન થશે. અને એવો આપણાં
વિચારેલાં ક્યો તો કોઈપણ પાપ આપણાં
જમક આજ જ નહીં રહે. પાપ ને દૂર
રાખવા માટે પણ પરમાત્માને મિત્રે અને
પાપ ને ત્યાં.

હોતિયતું મેં . મારા હૃદયમાં જ બેઠેલાં છે,
 આપણાં હોવા દેતાં, આપણામાં ફોવા દેતાં
 આપણાં લલિતો ફોવા લલિતો સમજા બેઠો
 લાપ લેડારો રૂઝુ છે, આપણાં આપણાં
 માં આંધે રીમાં છે. મનના અંદરના રાક્ષા
 કાઢી નાખો. સારંગી, સ્વરિત લેડો મનોભાવ
 લઈ આપણાં પુગલે છે. એ માટે હૃદય
 માં સતત સોનદર ફેરવવા જ બેઠેલાં,
 નાચ બાજ, બાજ લુચિયાના રૂઝો
 અંદર કંડરો ભાલે, કાગળાણ, ભાલે, ફોવા
 બેડુ ભાલ ભાલ રૂં બાલ - મારા-પિલા
 એ બેડુ જાણે સમજે કે રૂઝો ભાલો છે
 અને ગોબરો ધાલો છે. એ બેડો રૂઝો
 બહાર ફેંકે, ફેંકાવા દે અને રૂઝો કાઢી
 મૂકે. એમ હોતિયતું મેં . મારા હૃદયમાં
 વિચારેલાં છે આપણાં દર પુનિયા કરો.
 બસ આ બેડો આપણાં લૂંકા બાજ
 રૂઝો છે. હૃદયમાં વિચારેલાં રૂઝો ?
 જેમ રૂઝમાં દર ફોવા જ ને રૂઝો પોત
 રૂઝો. જેને આપણાં બેડો રૂઝો ભેડો જ
 સ્વરિત રૂઝો ફોવા ને. વિચાર પારિચયમાં
 ફોવાને ને પાણી પાર્થના જ કરવાના ના માન
 કે આપ પદારો, ફો નાથ આપ પદારો.
 આપ પુગલે ધાલ, બસ .

રાક્ષાબુદ્ધિભાવનાં દોષગુણો નમોસ્કાર .

સાંકળે જોઈએ ત્યાં જોઈએ તે પૂર્ણના કરીએ, કે
અમારું હૃદયના અંદર પકાશ કરો. ભાસતો કોઈ
માં પૂરે છે કોઈનામાં રહે જાય, કોઈમાં પૂરે છે કોઈના
સાથમાં રહે જાય, આપનો પકાશ અમારે સોજી
પૂરે કેવલ સદામાં કેવલના જોઈએ અમારું,
આપો! અંતે જ કરો કાલના.

કોઈ સારું નથી, કોઈ લેરી નથી, મનમાં
કેવલના પડા દર્શાવે ન થાય. કોઈ કોઈ પૂરે
સારા-કોઈ ન થાય. આપ નિર્મલના આવે.

કોઈ નર નું જાયે ત્યાં કામ,

સારા નો સારો સંગમ.

અને જે અધ્યાત્મિકતા સારવાર થયો કોઈ.
સાસંગતા, માંડતા, સેવાતા જે પોષાણો કોઈ
એ જ આપો અંદર કરી રહે.

અંદર એટલે જ અંદર. માટે સારા-કોઈ
દૂર કરીને હૃદય. અંત:કરના સાર કરીને
અમારું અમારું દરજ્જે એટલે પછી જાવ
માં નિર્મલ આવશે. દરજ્જે અમારું રહેવાનું
કે કેવલના પડા ખોલો વિચાર, કુલિસાર કે કુલિસ
સારીમાં, મનમાં અમારું તો પછી અંદર
બેઠેલાં મહારાજ જગન્નાથ બાજી. અને સાવ
રહેવા, નિર્મલ રહેવા માટે સતત સતસંગ
અને સમરૂપ કરી કરશે.

એવું જે સત્ત રાખે છે તે જ પાપ થઈ બચી જાય છે. સદાચ જ્યાં સુધા છે ત્યાં જ્યાં છે ત્યાં સુધા સત્ત. સત્ત-લંડેન કથાનાં એવા જાનવા મહાકાંડે, મન જે દૂરાચાર માંથી પાછું ભાવી રૂપ પદમત્ત માં રૂપાચાર કરશે મન જે સ્વાત્ત માં રાખે, સ્વાત્ત માં જે દેવતા બોલાતા, સ્વાત્ત માં દર્શન કરી કુચાની તપસ રાખવા. જેને સ્વાત્તનું રાંધણ કચું છે તે સત્ત કુચાનું દેવતા માં રાખે, દેવતાની સંદર દેવાન કરે. દેવતા માં પદમત્ત સ્વાત્ત-પદ્મો બિરાજેલાં છે. તિલકે દેવતા બેસે, સ્વાત્ત કુચને જોડિયોએ પડો પદમત્ત માં સ્વાત્ત રાખે, સ્વાત્ત કરે, સ્વાત્ત કરે કે હરિયત્ત જે. માત્ર દેવતા માં સ્વાત્તને સ્વાત્ત બિરાજે. સ્વાત્ત ઉંચા રિયાત, સ્વાત્ત ઉંચો માત્ર દેવતા માં બેસે જ રહે.

પડો કેવા જાવવા? વિમલ, વિમલકુલ નિર્મલ છે. સ્વાત્ત પદમ પાંચાદો, પદમ-પાવન છે. સુજામલ છે. સ્વાત્ત માત્ર દેવતા માં બિરા માત્ર સ્વાત્ત કરનાને નિર્મલ કરી દો. એ જીવિઓને સ્વાત્ત-નિર્મલ કરશે.

આ જીવિઓ સ્વાત્ત નિર્મલ કરવી સ્વાત્ત કરના સંકેત નથી. જીવિઓ ગમે ત્યારે વિદ્યુત થાય, જીવિઓ ગમે ત્યારે ગમે ત્યાં ઉત્કેશ થાય, ગમે ત્યારે મન ના દિશા બદલાય.

બદલાવા દે એટલે જ સત્સંગ સત્ત્વ
ફરવાના સ્થાવરોડો છે. એવા માન મોટે
સ્વરૂપ પરમાત્મા ના અંદર જ લાગે એ વ્યક્તિ
નિર્મલ માન થશે.

મારું માન લખો માં દારવું છે, મારે મરજી
થઈને મરવું છે.

મરજી એમને એમ થયારે ?
માથા સુધે મીંદા વસ્તુ, આ નાકિલ સોપડા નડી
સડેલા.

સત્સંગ એને નાકિલ એમને એમ નથી થતી.
બદા બાવડારો હોડીને સ્થાવરું પડે, દારવાં
માનનાં બદા કોરો બડા રૂકી દઈને
સ્થાવરું પડે પડે ?

સુભો, મહારાજ ને મળ્યો, દરિય, સત્સંગ
ફરીએ તો સ્થાવરું પરમ કલ્યાણ થશે.
સ્થાવરું જીવન પછી જીવવા જેવું લાગશે.
જીવન તો સારું સ્વાદ. મદુરતા સ્વાદો.
એ તો નિર્મલ સુકુલ છે દારવા દારવા ઉપાદ
માટે નિર્મલ માલયા, માન ના સંપૂર્ણ મોડોરો
જો ભગવાન ને મળ્યો. ભગ્ન શિંભાએ
હોડીએ એટલે જુરુ કુપા કરશે. પરમ
સ્વાદ તો ઉમા રોકશે. એ તો કુડા-કુદાર છે.

આપ મારા હૃદય માં પદાર્થ એટલે સમય
મારું હૃદય તાર્થ બના ગયું! કુલે તુ પાપ ના
થાય, બેરો કુરમ તો ના થાય. એટલે શાંતિ

આવા મને. ઇંદાડે આલે.

વારેવારે જાત પાછો લાપ માં મેલ, ફરી
પાછો ઇંદાડે આલે. એ જાત એવાન છે, સંધિશી
છે. આવા સરસ ઇંદાડાલ પચાવન શિકે.
સંસાર માં લાપ ને જરૂર શિકલો નથી અને
આવા સિદ્ધ. મહાપુરુષો ની, સ્વરૂપ ની ઇલ
મને લેજો ઉપદેશ કરતો નથી. સંસાર ની
અંદર રૂબરૂ જા બાધા જ કરે !

આ લઈસ્વરૂપ પરમાત્મા એના માટે
છે તે સફળ મળવા કોણ છે. એ જ કહા છે,

શિવં ગ્રી સંતરામ

શિવં ગ્રી દર્શન

દર માં પેસો, સુખદાઓ કોલ પુજા નરી
અશોભ, કલેશ, કલેશ અને અજંબો મરુ.
તો શિવં માં ગરીબ દર્શ ગણ ! મગાવન
પાસે પાર્થના કરીએ. મગાવન શોભ આપે
મગાવન આપે કે તે માટે અંગાડો લું
આવ્યો છું તો પડેજા. એ તો પૂજા
શિવં-સ્વરૂપ સ્વર્ણ. એનાં શિવંલેખા
માં રી બોલ કોલ. એ તો અમુદ છે.
એલો બધો લેખલ. નિરોલ તો, આનંદો,
સુખનો, શોભનો ! અને લેખલ આવા
પરમાત્માની પાસે જ કોલ એને બંધ કરવા
ના દુરુદા થાલ, કોલ સમાર્પિત દુર નાથ.
એના દર્શનમાળ વિભૂતિ માં દર્શન કરે. શિવં

મોતને. સુનિતિની લેખિકાઓના બાળ વાંચકો.
 મનમાં નિરાંત ફોલ સુનિતિ ફોલ કોલે રચાવે
 નહીં, ઇર્ષા પાલેલો, દુઃખ રચાવે નહીં ના
 કેટલે અમોંડે પાલ કે ફોલ, ગુરુને કેટલું સમજ
 કે અમોંડે, ફોલ દિવસે માંડે પડે ને ફોલ
 પાલ નહીં. એ પુરુષોત્તમની પ્રમાણે!
 એ અમોંડે પાલ પાલ છે!

૩૪ ગુરુને પાલને કોલે.

સુનિતિનાં સ્વપ્ન પર્યાપ્ત પર્યાપ્ત
 સ્વપ્ન અમોંડે સ્વપ્ન ઉદ્ધારક ભળે છે.
 એટલે અમોંડે સ્વપ્ન સ્વપ્ન દીધું.
 મનમાં પાલ ને પાલ અમોંડે.

મનમાં પાલને કોલે ને અમોંડે.
 ફોલ અમોંડે પાલ ને, અમોંડે ફોલ મનમાં
 અમોંડે, મનમાં ને દિવસ અમોંડે અમોંડે
 પાલ, અમોંડે દીધું એટલે ફોલે બધું
 અમોંડે પાલને એ ને પાલ. સ્વપ્નને
 મનમાં પાલ. ફોલને માંડે અમોંડે
 પાલને બધું અમોંડે અમોંડે, સંપૂર્ણ
 અમોંડે અમોંડે માંડે અમોંડે અમોંડે
 ઉપર નિર્ધારક. ફોલ નામ મનમાં ફોલને
 પાલ, ગુરુને પાલને કોલે.

સ્વપ્નને

સ્વપ્નને ફોલ પાલ? સ્વપ્નને સ્વપ્નને
 અમોંડે પાલ. સ્વપ્નને, મનમાં અમોંડે પાલ

શરીરના સ્થિતિમા આવે ત્યારે જ સ્વાસ્થ્યતા
 તરફ આગળ વધી શકાય છે. સ્વાસ્થ્યતા
 એ પોતાનું સ્વરૂપ છે અને માનવજાતનાં
 કૌશલ્ય પરમ ભર છે. 'સ્વાસ્થ્ય ને જાણે' બધા
 મહાત્માઓ એ વેદો એ જ વાત કહી છે.
 ભાવમશિ, અકુશ બ્રહ્માસ્થિ હૃદયમાં
 મારા હૃદયમાં પણ આપ જ બેસીલાં છો.
 મહારાજે કહ્યું ચેતન શિવદામદેવે?
 જો આપણાં શરીર માં છે એમ દૈત્રિય
 કહી નથી. કુલે આપજે નહીં, પદારો નહીં
 છો જ. કોણ આગળ વધી ગયા
 પછી રહી બાકી? સ્વાસ્થ્યતા જ પામી
 પુન, વંદન, દયાના અને ચિંતા સમય
 થવા કરે એ જ જીવન બાકીનો મવરજન
 પાદ છે નહીં.

શરીરનો નિયમ છે કે તમે જેની
 ઉપાસના કરો એનાં શુદ્ધતા, સદ્ગુણો અને
 તામસ માં આવો! મિત્રતા, વીરતા માં
 કહ્યું કે

મુલાનિ દર્શન મુલેશ્વર: દાનિ મદ્યજિ-
 નોપ મામ્.

જે મુલોના ઉપાસના કરો છો, એનામાં
 મુલોનાં કુણો જોઈ છે. અને જે મારી,
 (સ્વાસ્થ્યતા) ઉપાસના કરી છે એને મારી
 સદ્ગુણો પામી શકાય છે.

— એ તો બુલબોળ માં જ થયેલ, એના પૂર્વે
પણ બુલબોળ સાથે મિલકતા હોય. એને એના
દુર્ગતિ પણ લ્યાં જ થયેલ. એને જે મને
(આત્માને) મજે છે તે મારા સ્વરૂપને પામે છે
એને એને મારા માં જ આત્મા થયે છે.

માટે કેવે આપણે સહુને તો

સ્વાત્મસં દુઃસ્થિતો મિ. એટલે પછી બાદ
એના આસક્તિ માં રાખવાના જેમ
પરોક્ષ પડે તેમ આપણાં માં સદાચાર
અંશ, આત્મિકતા, શાંતિ, અંતઃક્રિયા બંધુ
પ્રસાદ કેવે આપણ થાય. માટે સતત કૃતિ
પ્રભુ આપ જ છે તેમ સર્વસ્વ સદા,

- x -

સાલકાઈ કરવાવાળાને બે પડેલા તું,
ભોંટોભાં અનુમોદન તું લોઈજા
પાડેલી તો આંખા પર મરંડે આંખડી
આંખ જડી પાડે આંખડાળ.

- રાખા અને દરજી રાખાવાં છે
એ આંખાં માં જોઈ જ.

- માંદેર માં જ છો બે આંખાં માં છે.