

પ્રાથમિક સાળ

VAJAWAT

Date

સામાજિકજીને જાણે દયાન કરીએ તો કોઈ વસ્તુ વિચાર પર દયાન કરીએ હોય.

આ દયાન અપણે વિષય સમજે પર દયાન કરીએ

કરમાર શૈલ સિદ્ધાંત મુજબ Subject object knowledge
પ્રમાણ, પ્રયોગ પ્રમાણ
સાલ શૈલ સાળ
કર્મ

અલગ છે. શું આ સત્ય છે?

ફલે માન પ્રત્યે બેદયાન બને. અલગ થાય

કોઈ વસ્તુ દયાન તો આદ્યાર અનુભવ ફોલો બેદયએ
મા માન અને વિચાર. શું અનુભવ થાય છે તે
જ સત્ય છે.

પ્રથમ પ્રશ્ન પ્રમાણ અનુભવો કયાં અનુભવાય છે?

- તમારી આંખો ને ફોલો થઈ બંધ કરો, તો અંધકાર
દેખાય, અનુભવાય છે. આ અંધકાર કયાં છે? તો
તેની સિદ્ધાંત શું છે?

જેવણે કે આ અંધકાર અંદર દેખાય છે.

- આ અંધકાર ને દયાન થઈ નિહાળો.

- શું આનો કોઈ જણાએદાર આદ્યાર કે અંત જણાય છે?
કોઈ અધાર પર દયાન લાવો.

તમારી અનુભવ પ્રમાણે આ અધાર કયાં સંભળાય છે.

- ફર જગ્યાએ - - - અંદર.

હાન નર બકબક બાજુ પર - - -

બમને જગ્યાએ કે તમામ અવાજો (તમારી) અંદર જે સંભળાય છે.

આ અંદકાર પરથી દયાન અવાજ પર પારાફરતી બિંદુ થાય.

અંદકાર - અવાજ (૫)

આ અંદકાર થી અવાજ અને અવાજ થી અંદકાર તરફ જવામાં શું કોઈ કંઈ ભેદ રેખા જણાય છે? બાકો કે એક અવકાશ માંથી બીજા અવકાશ માં?

શું આ અંદકાર અલગ આકાશ છે અને અવાજ બીજા કોઈ આકાશ માં?

કે પછી આ બન્ને એક જ જગ્યાએ - - - એક જ આકાશ માં છે?

જવાબ છે આ બન્ને એક જ જગ્યાએ અનુભવાય છે.

આ જગ્યાને ચિદાકાશ કહેવાય છે.

જો સાંભળનાર ને નિહાળો અવાજ ને નિહાળો. બન્ને જુદા પાડી શકાતા નથી.

દયાન થી જોતા આ અવાજ, તેને સાંભળનાર સાથે અને જ્યાં સંભળાય છે તે અલગ અલગ નથી. એક જ છે.

આ અધ્યાપકશ્રી માં જે બધું એક સાથે જે છે.

આજ રીતે જોઈએ કે પ્રમાણ, પ્રમેય, પ્રમાણ. એક જે સાચા સેવ સાચા

જે જાણે જણાશે...

ફોલે એક વિચાર તો અમે દયાન લેમર પુલ્લે લાવે...

૯ ફરીવાર આ વિચાર, આ અંદાજ અમે આ આકાશ અલગ અલગ છે? કે એક જે છે?

અનુભવવાશે કે આ ગણો એક જે જગ્યાએ છે.

વિચાર કે અવાજ વાર અંદાજ લરફ કે પાછા માંગે ફરતો કોઈ બેઠેલા, સરફ જગ્યાએ મળે. અભ્યાસીઓ બધું એક જે છે. - placeless place

આપણા પ્રાચીન ગ્રંથોએ એ આને અનુભવ અથવા ફોલે છે.

અરમ્ કરી છે. અ + હ + મ.

આ થારા છે શિવ, શક્તિ અને જ્ઞાનની.

જું તમારા શરીરનો અનુભવ તમે કરી રહ્યા છો? બધી તમારી માંખી બંધ પિય. ત્યારે જું તમે તમારા શરીરનો અનુભવ કરી છો?

દાખલા તરીકે, બંધ માંખી તમારો ધ્યાન. તમારા જમાના પગ તરફ ભર્યે ચમ્પો

જી. તમને કોઈ પ્રકારનું સંવેદન અનુભવાય.
 આ જ રીતે તમારા હૃદય, તમારા હૃદય નાં
 અલગ અલગ સંવેદનો શું તમે પામી
 રહ્યા છો?

કયા આગળ?

આ અસીમ સંધકાર ની સંદર્ભ તમને
 શારીરિક અવયવોના, વિચારોના અને
 લાગણીઓના તરંગો અનુભવાય છે?
 આ જ પ્રમાણે ફરતક સંવેદનોમાં છે જેને
 માપણે હૃદય સ્ત્રી, લાવર, સ્પર્શન, કીડની
 વગેરે કરીએ છીએ. પણ આ વધુ ખરેખર
 તરંગરૂપે તમે આ અધંકારરૂપી પાશાથન
 સંદર્ભ જ અનુભવી રહ્યા છો. ~~અપ્રમા~~

જે પ્રમાણે તમે અવાજે સાંભળો છો
 જે પ્રમાણે તમે વિચારો કુઓ છો, સુંગદ્ય
 અનુભવી છો, સ્પર્શ અનુભવી છો આ વધુ જ
 તમને શું તરંગરૂપે જ મુલાવે રહ્યું છે. એવું
 તમે અનુભવી રહ્યા છો?

આ સંવેદનોની વારસાંતવારા માપણે અનુભવ્યા
 જ કરીને બીધે. એ કાળ લદલાની રીત
 પ્રક્રિયા છે. એ કાયમી નથી કર્યું પણ. એ
 તિરંદલ લદલાયા જ કરે છે. તો આ જગ્યા છે
 આકાશ, વિદાકાશ, ફરતક તરંગો છે જેને
 માપણે અવાજ કરીએ છે. ફરતક તરંગો છે

જેને માપણી વિચાર કરીએ બીજી આ બધું જ
આપણી નિક જ જગ્યાએ અનુભવીએ બીજી જેને
સ્પેશ કાફ અપેક્ષા કરી શકાય.

હવે મેં આ બધીજ સંવેદનાઓને કું નીકાલી છે
તે શું? આ આકાશ રહિશે? તમારા
અનુભવને તમે પ્રમાણ માલો.
આ સ્પેસ ભાઈ અપેક્ષા જેને આપણી I
અપણા કું ફરીએ બીજી બધા જ અનુભવી આમ
માપે છે આ આકાશ રહેશે. માપુને માપું
જ રહે છે. બની તમારા બધા જ અનુભવી
અને ભુતકાળ પહેલે લવિષ્યકાળ સ્વયંકેતો
અનુભવ જે આગે માપ છે. તે વર્તમાન જ રહે છે.
તે આ જે મેં છે અમુ તે રહેશે. વર્તમાન
જ રહે છે. આ પહેલ છે અને રહેશે. એ જ છે.
આ આકાશ જુ છે. અને તમામ અનુભવીની
આદી અને સંસ્કાર છે. આ જગ્યા શિયળું
હય છે. તમારે આ આકાશ બતાવા મારે
કાંઈ જ પ્રકેરીમણી, અભ્યાસની જૂર પડતી નથી
તમે સ્વયં આકાશ જ છે
તમે ખુદ સ્વયં એતન્ય સ્વરૂપ જ છે
તમારે કંઈ બતાવાનું થતું નથી
તમારે ક્યાંય આપણા કે જ્યાંનું થતું જ નથી
તમે ખુદ આ આત્મા છો.

પરમાત્મા જ છે અને તે છે અસીમ છે
અપીનારની છે તમે જ છે