

કુળાલામાં સર્વ લલ્લોદા મોરું, મધાન, બ્રેવડ
પરમાત્મા છે તે તું કમળાં જ મોરલ
તે તું જ છે.

વિખલ રૂઝે લ્યારે જ તું મારું રૂઝરૂઝા રાખ.
લોકલ - દરલ મોડુવા અલ્લલ માં સિયરલા
બસકી રચના ઇત્તર સુંદર !
લો કિલનાં સુંદર ફોગા !!

પલન-પાડા માડુલ લારો.
ફોલે લો ' બુઝાલ ફોરલ.
રસ-વિકાર ગોદાન કરી તું
અમુલલ રેલાલ.

સર્વ માં અનુચ્છલ રાનરૂપ પરમાત્મા હું છું.

ફિરકલગર્મ જગલભર છે.
Postel two way-

ઉઠ, ઉપર ઉઠ.

પુલ્કેડ વસ્ત્ર, બનાવ- વિચાર, વ્યવસ્થા
ના ઉપર ઉપર ઉઠ.

કારણ કે તું એવડે બુદ્ધ છે.

રંગા ભાંજી છેડ ત અરંગા છે.

કે અંગત છે તો મધ્યસ્થ કેવી ?

અકલેશ માં મેદ કરે ?

મોડ

રાગ +

- કલેષ

પુલ્કાર

લોભ

મદ

ક્રોધ

અપરાધ :

માન અક્રમ

મદ્ય

બુદ્ધિ, ગુણ, કર.

અલવસ્ત્ર કે કુમારના નાપેડે મોત કેડે છે.

5 લક્ષ્યા - વિષયો

શીલ, સ્વચ્છ, સ્વચ્છ, ગંધ.

શીલના સુદેશ શાલ ? દેશ શાલ ?

અલસ, મદ્ય - શિલ - નિદિદ્યારી.

પરિચાલ દારૂ - દેશ - સ્વચ્છ, સ્વચ્છ

શિલ, શિલ.

બુદ્ધિ તું શીલ અને સ્વચ્છ બુદ્ધિ છે
કર્તવ્ય ન કરતું અને શાલ મેડે છે શીલ ?

શીલના સ્વચ્છ અને સ્વચ્છ શીલ
શીલના શીલ.

सिद्धांत २०८२ २०८२ २०८२.

- २०८२. Energy follows thought
Why and How? What is
not told.?
- thoughts are the things
Why? How? What is not
told.

પ્રિ-દુભાઈ ત્વં દેવિ પ્રવિદ્ય
પ્રત્યે જી Zomato., Blinkit !
As per your wish.

પ્રસન્ન હોઈને Blinkit મેન્યુ.

અંકુશ ને મળેલ કોઈ
પણ બહુમતે કોઈ મળેલ કોઈ ?
માત્ર શક્તિ

માત્ર શક્તિ ને ઉપયોગ. આ જગત.

માત્ર જગત. ફોલોવ્સ. દેવિ,

જે માત્ર, એ ફોલો.

પ્રેમશક્તિ. સત્ય, તરંગ, સંપત્તિ અભિરુચિ

અંકુશ પાત્ર-પાત્ર-તેજ પ્રતી

પાત્ર-માત્ર.

અંકુશ-માત્ર મળેલ જ કોઈ.

બહુમતે જ ?

કોઈ કહેવાય તરીકે પ્રતી. મોં. અભિરુચિ.

અંકુશ. અંકુશ. અંકુશ. અંકુશ.

- નરખર દોડ કવે નરખર

- (મધ) રડા દોડ કવે રડાદોડ.

6 મુલો અને મુલાવળ.

કે રૂં દાલુ છે ?

દારડાઓ શોના શોના ?

તે જ દારડા કરી છે.

જગલ દારડા પડા તારી.

મિત્ર/ મૂર્ખ બના મડાલો.

તોલ ના દારાલો ?

સુપિદ માંના બોવાલો

બુઝમાં મમાલો !

મોને બુઝ રતન દાન પાલો.

આપના નો અડવાડા કે આપના જુનિ
કે પછી આપ આજુબાજુ.
આપના નો -

ટીમ - આજુબાજુ. આજુબાજુ.
દોરો જો. એક પછી નો આપ.
મા - મા કે
મા પછી? (અંશ) મા બંધાયે.
કાંઈ કાંઈ.

મા અટકા નો બેઠકારીયાનો ઉપરો
- જો મા - મા. ફેરવું, માનું કે માનું

- જો મા = Like $\therefore$ જો મા - મા અટકા
1 મા - 1 આપ અટકા.

મા - મા પછી પછી પછી.

આપ નો પછી 2 નો પછી?.

પછી આપ 5 / નકામો.
પછી - 6

આજુબાજુ - નો માનું.

નો માનું, બંધાયે નો.

અનુભવ - બાળ શરૂ કરી - અર્થ-ગિણ
શાળ - અભ્યાસ-પ્રકાર - પ્રકાર
રચના.

પ્રારંભિક અનુભવના દરમિયાન, શાળા
પર ૧૬ થી ૨૦ થાય.

શાળ - બાળકોના, પ્રકારના
પ્રકારો.

અનુભવ અર્થમાં અંગ્રેજી-શાળ.

શાળ - બાળક - નામ પ્રકાર શાળ
જે અનુભવ ન કરે!

- બે દિવસના - દોર થા બાળક
ને બાળક. દોર નહીં મોટા છુટ
મોટાના કે મોટા ?

મોટાના -> મોટા =

મોટા ઉપર નો પ્રકાર કરે ?

મોટા - અનુભવ :: નો બાળક-પ્રકાર.

મોટા -> બાળક બાળક

બાળક અનુભવ

જે કરે ?

દર્શન -> અનુભવ નો અનુભવ નો
પ્રારંભિક શાળ નો પ્રકાર નો દર્શન કરે.

આપના પાત્ર છે તેનો સ્વભાવ કોણે કહેશે ?

કર્મ પાત્ર કે આણે કર્યું ?

• પિરછેદ કોણે કર્યો કે કરાવ્યો.

ભાગિકારનો કે ગિરિજા.

શાળ રૂંડે છે ?

ଡକ୍ଟରମାନେ କିପରି ରୁଜୁ ନିକାସ କରିପାରନ୍ତି ?
ଆଲୋଚନା.

- Believe in Yourself.
minus all beliefs.
Just Be.

- એવરેસ્ટ પ્લેસ - Placeless Place.
- Watch Your Breath.
- આકાશ ના સૂક્ષ્મ શું છે ?

દેવોત

- વિદ્યાકાશ જ છે. જગતના મોંઘિ લેખી
લેખી સૂર્યના ધા ધણ પછી વિદ્યાકાશી જગતમાં
લેખી પુલેશી થયેલું.

હવે બહાર નીકળી જ ! ફેરારીલે ?
જેમ પિંડો લેખી નીકળી.

નીકળી જ ગયા એવો દેહ નિર્મલ મિત્ર
મિત્ર જ સત્ય છે સંકેત છે.

હવે કુતલ વિદ્યાકાશી પાઠના બુદ્ધિ

૨- એવરેસ્ટ એવરેસ્ટ સુરેષ્ઠ પદ એવો
તેજાકાશી જ સૂર્ય છે. આજે જગત
વિદ્યાકાશી લેખી પુલેશી, પુલેશી, આદિ લેખી
સૂર્ય વિદ્યાકાશી જ છે.

પ્રાણ - ચિકિત્સા.

પ્રાણ - પ્રાણિકા

કલે

ચેતન ચિકિત્સા કર.

જડવા નાં માવ ને દૂર કરી

ચેતનના સર્વ પ્રાણિકા કરીકર.

જ્યાં સુધા કુરુ માવ ઉભો છે.

- બાકી તું સ્વયં ચિકિત્સા

ચેતન

ચેતન

ચિકુપ

બાકી

પરબાકી

આત્મા

પરમ આત્મા

પરમેશ્વર

પરમ ભવા

આ બધા પદોના શબ્દો વ્યવહારમાં છે.

સુદ્ધ ચેતન નો નિર્મલ, નિરાકાર

અને સદૈવ નિર્દોષ જ છે. ને તું જ છે.

દરજિ - દરિદ્ર - મન/અકુળ અનુભવ
અદ આત્મ - નિશ્ચિત જ કોલ.
શાન - દારૂના કાલ હેદયમાં - એક
બાકી મન બચાવ.

તેવિ તેવિ - માલ.

નદિ. આ હું નથી, હું આ નથી.

બુદ્ધિ-શોધન - બુદ્ધિ-રચના.

નિંદા બદલ - આકાશ, માલ, બુદ્ધિ, આ, આ.

અરંગ - NON STICK. આગત એકે મોલ.

બદલ શોધ વચાવના છે. જોઈને.

બદલ અનુભવો મિલવાઈ શોધે જાણે

કેવળ કહે છે ? આ રીત, રીયાસતો, વિવાદ

અને જાણે ? બધા

પરમાત્મા તો હું - અવાર, અગિયાર.
સિદ્ધિ.

અભય તો સુશાસ્ત્રી !

માને લે તારી મર્યાદા

Limit

જહાનો તું સારો !

દરેક જ માંડિલે એ સમય.

તું જે જે દેખે સંદેશકે બહાર

તારી માંડિલે.

બેલું છે એટલે તો દેખાય છે !

સોચના પોલું રું? તો કહે 'હું' !

મુબદલા થા મુશ્કેલી. અભયોત્સવ...

માંડિલો માર. હું !

ફરી લેતો 'તું' જ ઉતાર.

બંધકે ઉદાસી આંખ

અબંધ બહાનું લેખોત્સવ

બદલ સિદ્ધિઓ મિથ્યા, ૧૪૧,
માથા છે.

બહાનું રનાલ .

અભયોત્સવ સિદ્ધિ થા. (અસંગત)

માથા, અચ્યુત, અચાન

Experiment-1

પ્રકલ્પ કે અભ્યાસ સ્વરૂપમાં ઉપરના
મરગ, મીઠું, મેદન, દડો, લેદર ફોલ્ડનથી
આવી આપના જે મરગ છે તે મુજબ છે.

2. આપનામાં ફોલ્ડો જ નથી!

- 7 પાના
- 5 મેદ - સુખ:કુ:ખ
- 3 ગુડો સત્ત, ૨૪, લમ.
- 3 દોષ - વાલ પિત્ત કફ.
- 5 કોષ
- અંત:કરગ - મન, બુદ્ધિ, ચિત્ત, અહંકાર
- બાહ્ય કરગ, 5 ઇન્દ્રિયો, 5 કર્મીન્દ્રિયો
- જામ-રૂપ 5 ભૂતો, 7 દાતુઓ
- દેશ-કાલ - અવસ્થા - લોકો - કર્મ.

જેવલ. મનસા ^{વાચા} કર્મીન્દ્રિયો ૩૨

③

સાંધેલ
પડાઈ
સાંધેલ
સાંધેલ
પૂર્ણતા ✓

⑤

3A
ગર્ભ-જન્મ
જરા, રોગ
મોત.
કલ્પના

④

પ્રાણાકાશ-સ્વરૂપ.

5 - અગ્નિચક્ર મુદ્રા

6 - બૃહસ્પતિ મુદ્રા

7 - ટ્રિવિદ્યુત મુદ્રા
Two way Portal.

8 - ત્રિવિદ્યુત, ત્રિવિદ્યુત. મુદ્રા
પૂર્વ, પશ્ચિમ, ત્રિવિદ્યુત, ત્રિવિદ્યુત